

శ్రీ వివేకానందస్వామి శతతమ జయంతి ప్రచురణములు

ఆంధ్ర పాఠకులకు అమూల్య తరణము

శ్రీ వివేకానంద సంపూర్ణ గ్రంథావళి

ప్రతిభోజ్యులైన ఆంధ్రపండితులచే ఆంధ్రీకరింపబడి 10 సంపుటలుగా ప్రకటింపబడి ఉన్నాయి. ప్రతి సంపుటంలోను దాదాపు 500 పుటలు.

* అయిదవ సంపుటము క్యాలికోగాని అట్టబైండుగాని లేదు.

స్వామిజిసందేశం మాతృదేశభక్తిభరితం, ప్రాణప్రదం, ఆత్మోత్తేజకరం, విశ్వజనీనం. అది సమగ్రంగా ఆంధ్రమహాజనులకు అందడం ఇదే మొదటిసారి. స్వామిజీది దివ్యవృష్టి. ఆయన అమోఘ పరిష్కారవిధానం సూచింపని ముఖ్యసమస్య అంటూ లేదు. ఆయన గ్రంథావళిని చదివినవారికి ఉత్సాహమును ఉదాత్తతయున్నూ కలుగక తప్పదు.

తొమ్మిది సంపుటలు విక్రయానికి సిద్ధంగా ఉన్నాయి.

ఖరీదు : అట్టబైండు సెట్టు రూ. 45-00 లు. క్యాలికోబైండు సెట్టు రూ. 58-50 లు.

ఒక్కొక్క సంపుటం :

అట్టబైండు రూ. 5-00

క్యాలికో రూ. 6-50

(పోస్టేజి ప్రత్యేకము)

ఇట్లు వ్రాయుడు :

మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4.

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము ౩౦

౧౯౭౩ - డిసెంబరు : ప్రమాదీప - మార్గశిరము

సంచిక ౬

విషయ సూచిక

శ్రీ జగన్నాథాష్టకమ్—మూలము : శ్రీ శంకరభగవత్పాదులు	...	౧౬౧
వ్యాఖ్యాత : అన్నమాచార్య		
శ్రీ శారదా స్తవము	...	౧౬౨
మీగడతటకలు	...	౧౬౩
శ్రీ గురుసూక్తి సుధ	...	౧౬౪
వివేకానంద సింహగర్జనము	...	౧౬౭
శివానందలేఖావళి	...	౧౬౯
కనకధారా స్తవము—మూలము : శ్రీ శంకరభగవత్పాదులు	...	౧౭౧
వ్యాఖ్యాత : అన్నమాచార్య		
వైదికవిజ్ఞానకోశము		
బృహదారణ్యకోపనిషత్తు—మచివంద	...	౧౭౩
యోగ సాతబోధిని - 12—శ్రీ జ్ఞానేశ్వరసంపాదనామి	...	౧౭౭
ప్రభావసారము		
శ్రీ మాతృ దేవి ప్రభావమర్మము (సంపాదకీయము)	...	౧౮౧
శ్రీ రామకృష్ణోద్యమారంభాభివృద్ధులకు విధాత్రి శ్రీ మాతృ దేవి		
—శ్రీ తపస్యానందస్వామి	...	౧౮౩
వార్తలు - విశేషాలు	...	౧౮౮
గ్రంథపరిచయం	...	౧౯౧

శ్రీ రామకృష్ణ లీలామృతము

(శ్రీ రామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర)

అనువాదము

కీ. శే. వెదురుమూడి కృష్ణరావుపంతులుగారు; కీ. శే. కందుకూరు మల్లి కార్జునంగారు.

ప్రకృతమైన వస్తువు, అకలంకమైన జీవితము, లోకోత్తరమైన సంక్షేమము, దేవమనువులకరింపజేయు అధ్యాత్మికానుభవములు—శ్రీ సరళము, మధురము, భావ నిర్మలము—సర్వవిధముల నమూనామైన గ్రంథ రాజము.

—శ్రీ శా. శే. రాజమన్నంగారు, గౌ. ప్రధాన శాస్త్రయంత్రాధిపతి, మద్రాసు.

*** ఈ గ్రంథము విమలమహాపావమైన శుభోదయమైన శ్రీలోకచింతనపదనటకు ఎట్టి సందియమును లేదు. ***

—శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు.

శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస జీవితము ఇందు సంపూర్ణముగ వివరింపబడియున్నది. శ్రీవారు కావించిన సాధనవిధానము, వారు లోకమునకు అనుగ్రహించిన సందేశము విపులముగ భక్తజనుల కందింపబడియున్నది.

526 పుటలు

(తృతీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 5.00

ఇల్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

ఫోన్ : 71231

జాస్తి కాళ్ళ : 635

నూ మా స ప త్రి క లు

వేదా కేసరి

శత్రుశాస్త్ర - మత - సంస్కృతివిషయకంగా 1914-వ సంవత్సరంనుండి నడపబడుతుండే
అంగ్ల మాసపత్రిక

సాలు చందా : ఇండియాలో రూ. 6 లు, సింహళములో 8 రూ.సాయలు.

ఇతర నిదేశాలలో 8 రూ.లు, లేదా 14 పిల్లింగులు.

శ్రీ రామకృష్ణ విజయం

మత - సాంస్కృతికవిషయకంగా 1921-వ సంవత్సరంనుండి ప్రచురింపబడుతున్న శాశ్వత మాసపత్రిక

సాలు చందా : ఇండియాలో రూ. 6 లు, సింహళములో రూ. 7-50 లు.

ప్రధానమంత్రి ప్రభుత్వం

1944-వ సంవత్సరంనుండి ప్రచురింపబడుతూ విశ్వవ్యాప్తమైన ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞానానుభవమును వెదజల్లే
తెలుగు మాసపత్రిక

సాలు చందా : ఇండియాలో రూ. 6 లు, సింహళములో రూ. 7-50 లు

1. వందదారులు ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలలో తమ 'వందదారు వంశ్య' నుబాహిస్తూ విలాసాలను స్పష్టంగా వ్రాయాలి.
2. పత్రిక ఆందకపోతే మాసాంతానికి మాకు తెలుపాలి.
3. వందదారులకు మేము ప్రచురించిన గ్రంథాలను 6 1/4% తగ్గింపు దరఖాస్తు ఆందకీస్తాం. వివరాలకు క్రింది విలాసానికి వ్రాయండి.
4. ప్రముఖ సంస్కృతి కేంద్రాలలో ప్రచారంలో ఉన్న యీ ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞాన పత్రికలు అదృష్టవైష్ణవింట్లకు వక్కువి ప్రావణాలు, రేట్లకు వ్రాయండి.
5. సమీక్షకు గ్రంథాలు పంపేటప్పుడు రెండేసి ప్రతులు పంపవలసినదని గ్రంథకర్తలకు ప్రకాశకులకు మా ప్రార్థన.
6. ప్రచారంజరములైన మత - శత్రుశాస్త్ర - సంస్కృతివిషయక స్వతంత్ర వ్యాసాలను రచయితలు అందజేస్తే సంపాదకులు కష్టాల కడుకొని ప్రచురిస్తారు.
7. పత్రిక పెనిమెన్సాని కోరేవారు 75 పైసల పోస్టేజీ పంపాలి.

ఇంకా వివరాలు కావలసినవారు :

మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మఠం, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

అనే విలాసానికి వ్రాయండి.

కృష్ణ సూక్తి సుధ

అనువాదకులు : ఆచార్య శ్రీ నేలటూరి భక్తవత్సలముగారు

‘సహజోద్ధారమయిన వచనామృతము ఇట్టి గ్రంథరూపముదాల్చుట కిదే మొదలు’ (అల్లసూ హస్తి) అను పొగడ్తగన్న శ్రీమన్నిఖలానందస్వాముల సంక్షిప్తాంగ్ల మూలమునకు ఇది తేట తెలుగున అనువాదము.

‘గురుదేవుని స్వతస్సిద్ధజ్ఞానము, చిదానందోదేకప్రభవసహజసరళవాగ్ధాటి, శిశూచితా మాయికత, అనిర్వచనీయప్రజ్ఞ, ఋజూపమానములు, సరసకథలు, గేయములు, పద్యములు చక్కగా అనూదితములు. (హిందు : తేది 27-7-’58)

‘అద్యతనగద్యరచయితలెల్ల మేలుబంతిగా అనుసరింపదగిన గ్రంథరాజము.’ (సన్దే ప్తాన్తర్జు : తేది 16-2-’58)

‘అనువాదమైనా స్వతంత్రగ్రంథం అనిపించు థాటి గలది.’ (భారతి : 7-6-’61)

‘చవులూరించు చక్కని రచన.’ 14-2-’58 (డాక్టరు సర్ ఎస్. రాధాకృష్ణగారు)

590+158 పుటలు

వెల : రూ. 7.50

ప్రబోధ రత్నాకరము

అనువాదకులు : శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారు

వివేకానందస్వాములవారు అమెరికాయందలి సహస్రద్వీపవనమున శిష్యులకు బోధించిన తత్త్వసారము సమస్తము ఇందు నిక్షిప్తమై యున్నది. శాస్త్ర జ్ఞానకలవారికి ఇందలి పాదటికలు ఎంతయో యుపయుక్తములు కాగలవు.

232 పుటలు

మూడవ కూర్పు

వెల : 2.50

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీరాఘవ్యన్త్రమతము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

శ్రీ శారదాదేవి చరిత్ర

శ్రీరామకృష్ణభగవానుని సతీమణియు, ఆదర్శమాతయు, యోగినియునగు

మహానీయురాలి దివ్యచరిత్ర

రచయిత:

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

ప్రతి స్త్రీయును పురుషుడును...చదువవలసిన గ్రంథమిది...అమృతకలశము ...
అనన్యసామాన్య నీతిమంజరి...తియ్యని తెలుగు...పాలవంటి శైలి...

—ఆంధ్రప్రభ

...నారీలోకమునకేకాక, ఆధునిక వాఙ్మయమునకు ఈ గ్రంథము అమూల్యమైన
కానుక; పాఠశాలలలో, కళాశాలలలో పాఠ్యగ్రంథముగా నుండదగిన ఉత్తమ గ్రంథము.

—ఆనందవాణి

246 పుటలు (అయిదవ కూర్పు) వెల: రూ. 2-75

ఇట్లు వ్రాయడు: మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4.

శ్రీ వివేకానంద జీవితచరిత్ర

(శ్రీ చిరంతనానందస్వామి వ్రాసిన)

ఇందు శ్రీ స్వాములవారి జీవితమున నింతకుపూర్వము గ్రంథస్థములుగాని ముఖ్య
సంఘటన లెన్నియో శ్రీవారి సోదరశిష్యులవలన విని వ్రాయబడినవి. ఇది శ్రీ స్వాములవారి
సంపూర్ణ చరిత్ర!

...శ్రీ వివేకానందస్వాములవారి యనమాన వాగ్దేవభవమును మంచి నుడికారపు
టాడుపుతో శ్రీ చిరంతనానందులు తెలుగునఁ బ్రదర్శించిరి. వివేకానందుల వాఙ్మయ
మూర్తికి తెలుగునేత యలంకృతి...

—వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

నిర్దుష్టమైన భాష, అందమైన అచ్చు, ఆకర్షకమైన రూపము.

432 పుటలు (పదవ కూర్పు) వెల: రూ. 4-00

ఇట్లు వ్రాయడు: మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4.



‘అఖిలవిభు శరణొందుమ, యా త్మణంబ యతనికృప నీదు ననుభూతి కందు వత్స’

—శ్రీ కారదామణి.

శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము 30 } ౧౯౭౩ - డిసెంబరు :: ప్రమాదీచ - మార్గశిరము { సంచిక ౬

శ్రీ జగన్నాథాష్టకమ్

మూలము :

శ్రీ శంకరభగవత్పాదులు

వా.

అన్నమాచార్య

మహామౌఢే స్తీరే కనకరుచిరే నీలశిఖరే
వసన్ ప్రాసాదాంత స్పహజబలభద్రేణ బలినా
సుభద్రామధ్యస్థ స్సకలసురసేవావసరదో
జగన్నాథస్వామీ నయనపథగామీ భవతు మే.

4

సుభద్రామధ్యస్థః = సుభద్రాదేవితోగూడినవాడును, సకలసురసేవా+అవసరదః = అందఱు వేల్పులును సేవింప నవకాశమిచ్చుచున్నవాడును, మహా+అమౌఢః=స్తీరే = మహా సముద్రతీరమున, కనకరుచిరే = బంగారుకాంతులీనుచున్న, నీలశిఖరే = నీలాచలశిఖరమందు, బలినా = బలవంతుడగు, సహజబలభద్రేణ = సోదరబలరామునితోబాటు, ప్రాసాద+అంతః = మందిరాంతర్యాగమున, వసన్ = నిత్యవాసముచేయుచున్నవాడును, జగన్నాథస్వామీ = దేవుడు నగు జగన్నాథుడు, మే = నాకు, నయనపథగామీ = నేత్రగోచరుడు, భవతు = అగుత.

“గంగాజలమును సామాన్యమైన నీ రని భావింపరాదు; బృందావనధూళిని సామాన్యమైన ధూళి యని తలంపరాదు; శ్రీ శ్రీ జగన్నాథదేవుని మహాప్రసాదమును అన్నముగా నెంచరాదు, ఇది యన్నియు సాక్షాత్పరబ్రహ్మస్వరూపములు” — శ్రీరామకృష్ణుడు.

శ్రీ శారదాస్తవము

శారదమ్మను, శారదచంద్రముఖిని, సుందరశిరోజసంపన్న, శుభ్రవస్త్ర, 1
నలమహాదేవిశబ్దవాచ్యను, సతతము, భవనపావనిఁ, గారుణ్యమూర్తిఁగొల్తు.

రామకృష్ణదయితను, సాధ్వీమతల్లిఁ, గరుణామకరందనిర్భరకంజనయనఁ, 2
గటకభాషితహస్తయుగ్మయగుమాత, భవనపావనిఁ, గారుణ్యమూర్తిఁగొల్తు.

లోకవితతి ననుగ్రహించుకొఱకె భవినవతరించినయట్టి దయాప్రపూర్ణ, 3
ధర్మమును నెలకొల్పిన ధన్యరాలి, భవనపావనిఁ, గారుణ్యమూర్తిఁగొల్తు.

తపమే ధనముగ నిష్కరఁ దనరు పుణ్యమూర్తిని, దరహాసాంచితముఖిని, దరుణ 4
వయసుసం దుండియే మునివ్రతగనున్న భవనపావనిఁ, గారుణ్యమూర్తిఁగొల్తు.

మనదు భారతాంబ కనిన తనయలందు నుత్తమోత్తమయు, సుశీలయును, పరమప 5
తివ్రతయును, సురూపవతియునైన భవనపావనిఁ, గారుణ్యమూర్తిఁగొల్తు.

ఖండఖండాంతరాల నఖండకీర్తిగనిన శ్రీరామకృష్ణసంఘమున కాది 6
కర్త, భక్తుల నిరుపాధికజనని-యగు, భవనపావనిఁ, గారుణ్యమూర్తిఁగొల్తు.

సిద్ధవరనరేంద్రాది సంసేవ్యమానమహిత చరణాబ్జయుగ్మను, మంత్రపూజ్య, 7
నవ్యయానందపూర్ణను, భవ్యమతిని, భవనపావనిఁ, గారుణ్యమూర్తిఁగొల్తు.

భక్తకామద-కల్పకవల్లి-సుగుణ-భవభయాపహ-తాపహ-వరకృపాళు- 8
సచ్చిదానందరూప-ఆచార్యపూజ్య-యైనమాతకు మ్రొక్కెద అహరహంబు.

—••••—

సింహాసనము చారుసితపుండరీకంబు, చెలికత్తె జలువారు పలుకుఁజలుక,
శృంగారకుసుమంబు చిన్నిచుక్కలరాజు, పసిడికిన్నెరపిణ పలుకుఁదోడు,
నలువ నెమ్మోముఁదమ్ములు కేళిగృహములు, తళుకుటద్దంబు సత్కువులమనసు,
వేదాదివిద్యలు విహరణస్థలములు, చక్కని రాయంచ యెక్కిరింత,
యెపుడు నేదేవి, కాదేవి, యిందుకుందచంద్రచందన మందారసారవర్ణ,
శారదాదేవి మామకస్వాంతపీఠి నిండు వేడుక విహరించుచుండు గాత.

—కవిసార్వభౌమ శ్రీనాథుడు

చేర్చుక్క-గా నిడ్డ చిన్నిజాబిల్లిచే సిందూరతిలకంబు చెమ్మగిల్ల
నవతంసకుసుమంబునం దున్న యెలదేటిరుతి కించిదంచితశ్రుతుల సీన
ఘనమైన రారాపు చనుదోయి రాయిడిఁ దుంబీఫలంబు తుందుడుకుఁ జెందఁ
దరుణాంగుళిచ్చాయ దంతపుసరకట్టు లింగిలీకపువీంతరంగు లీన
నుపనిషత్తులు బోటులై యోలగింపఁ బుండరీకాసనమునఁ గూర్చుండి మదికి
నించు వేడక పీణ వాయింపు చెలువ నలువరాణి మదాత్మలో వెలయుఁ గాత,
—ఆంధ్రకవితా పితామహుడు అల్లసాని పెద్దన

మీ గడత ఆకలు

క్లిష్టపరిస్థితి శీలమున కొకశోధన. మంచి పరిస్థితిలో, చిక్కులు లేనప్పుడు ఎవడైనా బాగానే నిర్వహించుకుపోతాడు. దశ వక్రించి నప్పుడు, క్లेशాలనుండి బయటపడుదారి కని పించనప్పుడు, మానవుడు సమర్థుడైనదీ చవట వినదీ బయటపడుతుంది.

అయోధ్యాధామ్యమహర్షికి శిష్యులుముగ్గురు, వారిలో ఒకడు ఆరుణి. ఆరుణి పాంచాలదేశం వాడు. నియమబద్ధత అతనిలో గాఢంగా నెల కొని ఉంది. విద్యాభ్యాసానికి క్రమశిక్షణ చాల అవసరం కదా. ఆరుణి ఆదర్శవిద్యార్థి. ఒకనాడు గురువు అతని కొక పనిని అప్ప గించాడు-పొలానికి నీరు పాటు కాలవలో ఒక చోట కట్ట తెగింది. అందువల్ల పొలానికి నీటి పాటుదల ఆగింది. అక్కడికి పోయి కట్టను సరిచేయు మని గురువు ఆరుణిని పంపాడు. పోయి చూచి, అక్కడ గట్టను నిలపడం సాధ్యం కాదని ఆరుణి గుర్తించాడు. అందుకు వలసిన మనుష్యులు సామగ్రులు అప్పుడు సమకూర్చుకోవడం సాధ్యం కాదు. గురు నియోగమునేమో నెఱవేర్చి తీరాలి. విస్మృతు డైన ఆరుణి కొక తలంపు కలిగింది. కట్టలోని సందును మానవదేహంతో పూడుద్దా మని అతడు నిశ్చయించుకొన్నాడు. సందులోనికి చొచ్చుకొని, తనదేహాన్ని అక్కడ పరుండ బెట్టాడు. నీరు బయటికి పోవడంఆగి, పొలాలకే ప్రవహించ సాగింది. ఎంతసేపటికి ఆరుణి ఆశ్ర మానికి రాకపోవడం గుర్తించి అయోధ ధామ్యుడు ఆశ్చర్యస్థుడయ్యాడు. ఇంతకును ఏపనికై తాను ఆరుణి నంపెనో, అది చాలసేపు పట్టు పని కాదు. ఆ పనికై తాను ఆరుణి నంపిన మాటే గురువు మఱచిపోయాడు. ఆయనకు జ్ఞాపకం చేయవలసినచ్చింది. ఏమ ణ్ణుడై ధామ్యుడు ఇతరశిష్యులను వెంట నిడు

కొని, కాలువకట్ట తెగియుండినచోటికి వెళ్లాడు. బిడ్డకై తల్లి అంగలార్చినట్లుగా, ధామ్యుడు “పాంచాలా ఆరుణీ, ఎక్కడ ఉన్నావు? ఇటు రా నాయనా” అని ఆక్రందించాడు. ఆ ప్రేమధరితమధురాహ్వానము విని, ఆరుణి చివు క్కున లేచి గురువున్న చోటికి పరుగున వచ్చి “పగలునుండి నీటిని ఆపడానికి వేఱు దారి లేకపోగా నేనే పగులుకు అడ్డంగా పండుకొని నీటిని ఆపి వేట్టాను. మీ పిలుపు విని లేచి వచ్చాను, నీ రిప్పుడు మరల వెలికి ప్రవ హిస్తుంది. గురుదేవా, నమోవాకములు, ఇక నిప్పుడు నేను ఏమి చెయ్యాలో ఆనతియ్యండి” అన్నాడు.

“నాయనా, నీ సేవకు ఎంతయూ ప్రీతుణ్ణి అయ్యాను. నీవు లేచి రాగానే అక్కడ నీరు వెలికి ఉబికింది కదా. అందుకు సూచకంగా నీకు ‘ఉద్దాలకుడు’ అని నామకరణం చేస్తున్నాను. నా మాటను నీవు తలదాల్చినావు. కాబట్టి నీకు ఎడతెంపు లేని మంగళములు కలుగుతాయి, శ్రుతులూ స్మృతులూ నీయందు వెలుగొందుతాయి” అని ధామ్యుడు అనుగ్ర హించాడు.

ఆరుణి గురుసేవ ఆలాగు శుభోదర్శనం అయింది.

ఇందుకు సమాంతరమైన ఒక కథ-హాలం డులో పీటరు అను బాలుడుండినాడు. అక్కడ సముద్రానికంటే భూమి పల్లంలో ఉంది. సముద్రజలపూరం వచ్చి పడి భూమిని ప్రజలను ముంచివేయకుండా ఉండేందుకై అడ్డంగా గోడలు కట్టబడి ఉన్నాయి. ఆ గోడలో చిల్లి పడితే ప్రజకు జలప్రళయమే. ఆ గోడలసమీ పంలో అంధుడైన వృద్ధు డొకడు నివసిస్తుండి నాడు. అతనికి కొన్ని రొట్టె లిచ్చి ర మ్మని

పీటరుతల్లి పీటరును పంపింది. ఆ ధర్మకార్యం నెఱవేర్చి మరలి వస్తున్న పీటరుకు నీరు స్రవిస్తున్న శబ్దం వినబడింది. సమీపించి చూస్తే సముద్రమునకు అడ్డంగా ఉన్న గోడలో అతని అరచేతిపరిమాణము గల రంధ్రం పడి అందుండి నీరు లోపలికి పడుతుండడం కనిపించింది. రంధ్రం అప్పటికి చిన్నదిగానే ఉండినా, అది పెద్దది కావడానికి చాలసేపు పట్టదు. పెద్దదైతే, దేశం పూర్తిగా మునిగిపోతుంది. పరుగున పోయి పురపాలకసంఘంవారికి నివేదించి రంధ్రమును పూడ్చి వేసే పనివాండ్రను పంపునట్లు చేసేందుకు కూడా వ్యవధి లేకణ్ణింది. కాబట్టి తాను చేయగలిగింది చేయాలి అని అతడు సాహసించాడు. ఆ రంధ్రాన్ని ఇసుకతో మట్టితో పూడ్చినాడు. జలవేగానికి ఇసుకయూ మట్టియూ నిలుస్తాయా? కాబట్టి ఆ ఇసుకయూ మట్టియూ ఊడిపడిపోకుండా పీటరు తన అరచేతిని ఆ రంధ్రానికి కప్పి అదిమిపెట్టాడు. జలప్రళయాన్ని ఆపడానికి రండోయి అని అతడు కేక వేశాడు. కాని అది ఎవరికీ వినిపించలేదు. అది దుస్సహమైన చలిరాత్రి. కాబట్టి ఎవ్వరూ వెలువలికి రాలేరి. పీటరుకు ఆకలి వేస్తున్నది, బలం ఊణిస్తున్నది, నిద్ర వస్తున్నది, ఐనా అతడు రాత్రి అంతా మేలుకొని ఉండినాడు, బంతో అంటింపబడ్డట్టుగా అతని చేయి గోడకు అంటుకుపోయియుండింది. సముద్రజల వేగం అతని చిన్నచేతిని నెట్టి వేస్తున్నది. ఐనా చేతిని తీయక చీకటిలో చలిలో రాత్రి అంతా అట్లే ఉండినాడు. చేతికి తిమ్మి రెక్క నొప్పి యెత్తుతుండినది. ఐనా దృఢసంకల్పుడగు ఆ బాలుడు పరుణునిపోటును ఎదిరించి నిలుచుండినాడు. ఇంతలో వేగుజా మయింది, ప్రజలు వెలికి రాదొడగినారు, వచ్చి చూచునరికి బాలుడు స్మృతిలేకుండినాడు, ప్రాణంపోలేదు

అతని చేయేమో గోడలోని రంధ్రంమీదే ఉండినది.

ఇట్లు ఆ రాత్రి తనదేశప్రజలను పీటరు సాహసం జలప్రళయంనుండి కాపాడింది.

ఇక మూడో నిదర్శనం. అది 1886 వ సంవత్సరం ఆగస్టు నెల, ప్రాణహాళకమైన కంఠప్రణవ్యాధితో బాధపడుతూ శ్రీరామ కృష్ణుడు కాశిపూరులో ఉండినాడు. ఆయన మహాసమాధి చెందడానికి ఐదాఱు దినాలకు ముందు ఆచర్యగృహస్థశిష్యవరేణ్యుడైన నాగమహాశయుడు ఆయన్ను దర్శించడానికి వచ్చాడు. పారమార్థిక గురుభ ఆత్మ్యుతిక వినయానికి నాగమహాశయుడు లోకోత్తర లక్ష్యం అతడు గురుదేవుని సన్నిధానానికి వచ్చియున్నవాడు, అక్కడున్న భక్తులతో గురుదేవుడి ట్లంటుండినాడు — “ఉసిరికపండు ఇప్పుడు దొరుకుతుందా? నా నాలుకకు రుచి తెలియడం లేదు. ఉసిరికపండు నమిలితే ఈ అరుచి పోతుందనుకుంటాను”. ఒక భక్తుడందుకు ఈలాగు బదులు చెబుతుండినాడు :- “మహాశయా, ఉసిరికపండు దొరికే కాలం కాదే ఇది! ఇప్పుడు దాన్ని ఎక్కణ్ణుంచి తేగలం?” ఈవిషయం అంతలో ఆగిపోయింది. కాని నాగమహాశయుడాలాగు తలంప లేదు. పరమపావనుడైన గురుదేవుడు ఉసిరికపండును పేరు చెప్పి కోరినప్పుడు ప్రపంచంలో అది అప్పుడు దొరికి తీర వలె అని నాగమహాశయునికి అతని అంతరాత్మ చెప్పింది. శ్రీరామ కృష్ణుడు దేనిని కోరినను అది ఎట్లో ఒకట్లు ఆయనకు లభించి తీరుతుందని నాగమహాశయుని నమ్మకం. ఎందుచేతనంటే, ఆయనలో దివ్యత అంత నిబిడంగా ఉంది, దైవమే ఆయన గుండ కార్యసాధకం అవుతుంది, కాబట్టి ఆయనవిషయంలో ‘కోరడమూ పడయకపోవ

డమూ' ఉండదు. ఇంతకు ముందు కొన్ని సందర్భాలలో గురుదేవునిగూర్చిన యీ నిజం నాగమహాశయనికి నిరూపితమైంది. ఒకనాడు గురుదేవుడు కమలాపండును భుజింపవలె నను తనఆశను తనశిష్యుడగు లాటుతో చెప్పినాడు ఆసంగతి నాగమహాశయనకు తెలియదు కాని, అలాడే కొన్ని కమలాపండును తీసికొని పోయి గురుదేవునికి సమర్పించి ఆయన్ను దర్శించాలను కోరిక అతనికి కలిగి అలాగే చేశాడు. కమలా పండ్లు లభించినందుకు గురుదేవునకు కలిగిన సంతోషాన్ని, అం దొకదాన్ని ఆయన చాల ఇష్టంతో ఆరిగించడమున్నూ నాగమహా శయ్యుడు చూచి ధన్యుడయ్యాడు. శ్రీరామ కృష్ణుడు ఉసిరికపండును కోరికమున్నూ ఇది ఉసిరికపండ్ల కాలం కా దని ఒకరు చెప్పడ మున్నూ విన్నంతనే నాగమహాశయ్యుడు తా నెక్కడికి పోవుచున్నదీ ఎందుకు పోవుచున్నదీ ఎవ్వరికిన్నీ చెప్పక వెడలిపోయాడు. ఉసిరిక

పండ్లను అన్వేషిస్తూ పోయాడు. రెండు రోజులు గడిచాయి. ప్రతితోటలోనికీ ప్రవేశించి చూచాడు, అతనిశ్రమ వ్యర్థం కాలేదు. ఒక్కఉసిరికపండు అతనికి దొరకనే దొరికింది, మూడో రోజు తీసుకు వచ్చి గురుదేవునికి సమర్పించాడు. తాను కోరింది లభించినప్పుడు శిశువు సంతోషించినట్లుగా గురుదేవుడు సంతోషించాడు. “ఎంత బాగుంది ఈ ఉసిరికపండు! ఈ కాలంలో ఇది నీ కెక్కడ దొరికింది” అని కృతజ్ఞతతో ప్రశ్నించి ప్రశంసించాడు.

“ఇది ఉసిరికపండు దొరికే కాలం కాదు” అని చెప్పిన భక్తుడు అసత్యం చెప్ప లేదు అది వృక్షశాస్త్రానుసారం సత్యమే. కాని నాగమహా శయ్యుడు లోకాతీతస్థాయికి అధిరోహించిన వాడు. ఆయన గురుభక్తియు గురుసేవయు ప్రకృతిధర్మాలను కూడ మార్పొందించ గలవు.

విశ్వాసం కొండలను కదల్చ గల దనడం వట్టిమాట కాదు!

శ్రీ గు రు సూ క్తి సు ధ

ఉపన్యాసమూర్తి: మహాశయా, భగవంతుడు ఒకనిమీదకంటే మరొక్కనిమీద ఎక్కువ అనుగ్రహము చూపునా? చూపునేని, భగవంతుడు పక్షపాతదోషదూషిత అవును గదా!

శ్రీరామకృష్ణుడు: ఏ మనుచున్నావు? మిణుగురుపురుగు వెలుగు నిచ్చును, చందమామయు వెలుగు నిచ్చును, కావున చందమామయు మిణుగురుపురుగు ఒక్కటే అందువా? ఈశ్వరవిద్యాసాగారుడు కూడ నన్ను ఈప్రశ్నే అడిగినాడు. ‘దేవు డొకనికి

ఎక్కువశక్తిని మరొకనికి తక్కువశక్తిని ఇచ్చు ననుట నిజమూ, మహాశయా?” అని ఆయన అడిగినాడు, అందుకు నేను చెప్పిన జవాబు: “దేవుడు విశ్వవ్యాప్తమగు ఆత్మగా, ప్రతిప్రాణిలోను ఉన్నాడు. చీమలోను ఉన్నాడు, నాలోను ఉన్నాడు. కాని విభిన్న ప్రాణులలో భగవంతుని శక్త్యావిష్కృతులు భేదిల్లుచుండును. అందఱును ఒక్కటే ఐనచో, నీప్రభ్రాతిచే ఆత్మస్థులమై నిన్ను దర్శించుటకు మే మేల వత్తుము? నీ తలపై రెండుకోమ్ములు మొలచి ఉన్నవా? లేదు, అది కాదు. నీలో

దయ కలదు, పాండిత్య మున్నది, ఈ సుగుణ ములు ఇతరులలోకంటే నీలో హెచ్చుగా ఉన్నవి. నీ కింత ప్రఖ్యాతి కలుగుట కదే కారణము.” ఒక్కొక్కరే నూలుమందిని నిర్జింప గల మానవు లున్నా రనుటను నీవు చూచుచున్నావు కదా, అట్లే ఒకడు మఱొకని జూచి నంతనే పాటిపోవుచుండును. అటువంటివానిని గూడ నీవు చూచుచున్నావు. వివిధప్రాణులలో శక్త్యావ్యక్తి భేదిల్లకున్నచో, కేశవసేనుని ప్రజ లంతగా ఏల గౌరవింతురు?

పాండిత్యమునకో పాటకో వక్తృత్వము నకో మఱి దేనికో ఒక్కమానవుని పెక్కండు ఆదరించుచుండురేని అతనిలో విశిష్టదివ్యశక్తి ఉన్న దనుట నిజ మని భగవదీతలో చెప్పబడి యున్నది,

ఉపన్యాసముఁది: మహాశయా, మనకు సన్నసింపుట తప్పని సరియా?

శ్రీరామకృష్ణుడు: కాదు, నీ వెందుకు సన్నసింపవలె? ఇహమం దుండియు మానవుడు దేవుని సాక్షాత్కరించుకోవచ్చు. కాని ప్రారంభదశలో కొన్నా శ్మతడు ఏకాంతమున నుండ వలెను. ఏకాంతమైన చోట నతడు ఆధ్యాత్మికసాధన చేయవలయును. భోజనము నకుమాత్రము ఇంటికి వచ్చుచుండుట కనువుగా నతడు ఇంటికి దగ్గఱగా ఒకగదిని తీసికోవలెను. కేశవుడు ప్రతాపుడు మున్నగువారు “మహాశయా, మేము జనకు నాదర్యము ననుసరింతు” మని నాతో చెప్పిరి. అందుకు నే నిట్లంటిని :- “జనకుడు మొదట నేకాంతమున *తలక్రిందుగ నిలబడుట మున్నగు ఎన్ని తపస్సాధనలు చేయ వలసియుండెను? ముందు కొంత చేయ వలె, తర్వాత నీవు జనకమహారాజపు కావచ్చు”.

ఇంగ్లిషుభాషలో అనర్గళధారతో రచన చేయు వానిని చూతువు. మొదటనే అత డట్లు వ్రాయ గల్గియుండునా? అతడు పేద తల్లిదండ్రుల కుమారు డేమో! తానే ఒకరింట వంటవాడుగ నుండి జీవిక గడించుచుండ నేమో! చదువు సాగించుటకై చాల కష్టపడె నేమో! అట్లంతయు పాటుపడినపిమ్మట ఇప్పుడు అతడు ఇంగ్లమున అనర్గళరచయిత కాగలిగినాడు.”

కేశవసేనుతో నే నింకను ఇట్లంటిని—
ఐహికపరుడు ఏకాంతమునకు జనఁడేని అతని తీవ్రభవనోగము నయ మగు టెట్లు? సంసారి సన్నిపాతజ్వరరోగగ్రస్తునివంటివాడు. అట్టిరోగి ఉన్న గదిలో ఊరినచింతకాయ సచ్చడియు నీరును ఉన్న వనుకో. అతనికి ఆజ్వరము నయ మగు నని ఎట్లనుకొందువు? ఆ పచ్చడిని పేర్కొన్న మాత్రమునకు నాకు నోరూరు చున్నది (అందఱు నవ్వుదురు). ఆచింతకాయను నా యెదుట పెట్టిన ఏ మగునో నీవు ఊహించు కోవచ్చు. మానవునకు నోరూరించు ఊరగాయ కామినియే, ఉపభోగేచ్ఛ నీరు, భోగాను భవాభిలాషకు పరిసమాప్తియు లేదు, పరిమితియు లేదు. ఆ వస్తువులు రోగి ఉన్నగదిలోనే ఉన్నవి. ఆలా గున్నచో అతనికి సన్నిపాత జ్వరము నయ మగు నని అనుకోగలవా? రోగిని ఊరగాయలు నీటిబానలు లేని గదికి తేర్చి అచట కొన్నా ఖంపవలెను. అప్పు డతనికి జ్వరము నయ మగును, జ్వరము నయనమైన పిమ్మట, ఆ మునుపటిగదికి అతడు వచ్చిన — భయపడవలసిన దేమియులేదు. భగవత్సాక్షాత్కారానంతరము ప్రపంచమున నుండు వానికి కామినీకాంచనములవలన నెట్టి హానియు నుండ జాలదు. జనకునివలె భువిని నిర్లిప్తుడుగ జీవించ

గల సామర్థ్య మతని కప్పుడు కలుగుచు. అయినను ప్రారంభదశలో అతడు జాగరూకుడై యుండ వలెను. ఏకాంతమందతడు ఆధ్యాత్మిక సాధన చేయవలెను. రావిచెట్టు మొలకదశలో ఉన్నప్పుడు పశువులు మేసిపోతుండుటకై దాని చుట్టును కంచె ఉండ వలెను. అది చెట్టుగా ఎదిగిన పిమ్మట కంచె అక్కఱ లేదు. ఆ చెట్టుకు ఏనుగును కట్టినను భయము లేదు. ఏకాంత మున ఆధ్యాత్మిక సాధన చేసి భగవత్పాదార విందప్రేమను ఆధ్యాత్మిక శక్తిని పెంపొందిజేసికొన్న తర్వాత, నీ వింటికి మరలి గృహస్థజీవనము గడపినను కామినీకాంచనముల వలని హాని నీ కించుకైన నుండదు.

పాలను పేర పెట్ట గోరినవాడు దాని నొక ప్రశాంతమైన చోట పెట్టును. అది పెరుగైన తర్వాత, చిటికి అందుండి వెన్నను తీయును. మన స్పృహ పాలనుండి భక్తిజ్ఞానము లనెడి

వెన్నను తీసిన తరువాత, అట్లు మార్పొందిన మనస్సును సంసార మనెడి నీట పెట్టితివేని, దానికి నీ రంటును. నీటిపై నది తేలును. మన స్సుకు పరిపాకము కలుగుటకు ముందే, అనగా అది పాలవలె ఉండగనే, దానిని నీట నుంచితివేని, పాలు నీరు కలిసిపోవును. అప్పుడు సంసారసక్తి లేక మనస్సు తేలుట అశక్యమగును.

ఈ ప్రపంచములో వసింపుము. కాని భగవంతుని సాక్షాత్కరించుకొనుటకై ఒక చేతితో ఆయన శ్రీచరణకమలములను అవలంబించి, రెండవచేతితో నీ కర్తవ్యముల నిర్వహించుచుండుము. కర్తవ్యములనుండి నీకు విరామము గలిగినప్పుడు రెండు చేతులతోను దేవుని శ్రీచరణకమలములను అవలంబింపుము. ఏకాంతమున నుండుము, దేవధ్యానమును తత్త్వైకకర్యమును నిరంతరము సాగింపుము.



వివేకానంద సింహగర్జనము

పుణ్యభూమి అని అనిపించుకొను నర్హత గల దేశము, తమకర్మఫలముల అనుభవింప అందఱును చేరితీరవలసిన దేశము, దేవుని చేరుకొనుటకై పయనించుచున్న ప్రతిజాతకు తుది మజలియైన దేశము, సాధుత్వమందు, బౌదాత్యమందు, పవిత్రతయందు, శాంతియందు మానవులు మహోన్నతస్థాయి నధిగమించిన దేశము, అన్నిటికి పైగా అంతర్ముఖతకు ఆధ్యాత్మికతకు నెలవైన దేశము ఒకటి భువియందు ఉన్నదేని — అది భారతదేశమే!

పవిత్రమైన మనమాతృదేశము మతమునకు తత్త్వశాస్త్రమునకు స్థానము, ఆధ్యాత్మిక మహాపురుషుల వసతిరించిన చోటు, వైరాగ్యమునకు నిలయము, అత్యంతప్రాచీన కాలమునుండి అత్యంతాధునిక కాలమువఱకు మహోన్నతమజీవితలక్ష్యము మానవాళికి ప్రాప్యమై ఉన్నట్టి దేశము.

తత్త్వశాస్త్రమునకు, పారమార్థికపరతకు నీతికి మధురతకు సాధుతకు ప్రేమకు — జన్మభూమి ఇది. ఇవి నేటికిని ఉన్నవి. వీనియందు భారతదేశమే దేశము అన్నిటియందును,

ఈనాటికిని ప్రప్రథమగణ్యము అని లోకానుభవముచే సుదృఢప్రమాణప్రచితముగ ధీరముగ చెప్పుచున్నాను.

శ తాబ్దములకొలదిగా తగిలిన ఆఘాతములను విదేశీయులు నూర్లకొలదిగ చేసిన దండ యాత్రలను ఆచారసంప్రదాయములలో నూర్లకొలదిగ ఘటిల్లిన విప్లవములను ఓర్చిన ఆ భారత దేశమే ఇది. ప్రపంచములో నుండు ఏ శిలకంటెను మఱిత అప్రకంప్యముగ నిల్చి అమర తేజముతోను అవినాశ్యజీవితముతోను దీపించుచున్న ఆ దేశమే ఇది. దీని స్వరూపము ఆత్మ స్వరూపమే అనాదినిధనము అమరము. అట్టి దేశహిత విష్ణులము మనము.

ప్రాచీన కాలముననేమి ఆధునిక కాలముననేమి అన్యచేశాల జీవితపు స్వరత్నవాహ ములు మహాసత్యబీజములను మహాశక్తిబీజములను సుమారప్రాంతములకు వెదజల్లినవి, కాని కనుపెట్టి చూడుడు, వెదజల్లువనిని చేసినప్పు డెల్ల రణభేరులభాంకారిములతోను నైవికచళము లను నడిపించుటతోను చేసినవి. ఒక్కొక్కయాశయము రక్తప్రవాహమున తడువబడవలసి వచ్చెడిది. ఒక్కొక్కయాశయము కోట్లకొలది సోదరమాణవుల నెత్తుటిలో ఈమలాడుచు ముందు కేగవలసియుండెడిది. ఒక్కొక్కశాసనమును పన్నెటి కోట్లకొలది మానవుల మూలుగులును అనాథశిశువుల విలాపములును వినప్పద ర్త్యకల కన్నీళ్లును ఘటిల్లెడివి, ఇతర దేశాలవారు కఱపినది ప్రాయశముగా ఇదే కాని వేలకొలదిసంవత్సరములుగా శాంతియుత జీవితము గడపినది భారతదేశము!

చరిత్రవాదుబడుటకు ముందునుండియు, సంప్రదాయము రూపొందుటకు ముందు నుండియు, ఆ యంధకారయుగమునుండి ఈనాటివఱకు భారతదేశమునుండి ఆశయాలు వెంబడి ఆశయాలు వెలి కేగినవి. కాని ప్రతిమాటకును ముందు శాంతియు వెనుక ఆశీస్సు నుండును. ప్రపంచమందలి సకలదేశాలలో దురాక్రమణమునకు ఎన్నడును పూనుకొనని దేశము మనదేశ మొక్కటే. ఆమంచి మన నెత్తిని ఉన్నందున మనము జీవించియున్నాము.

బలసంపన్నులు ఉండుదురు, బలహీనులు డిందుదురు అనుచు పాశ్చాత్యులు నూతన ప్రతిపాదనలతో అతిప్రసంగము చేయుచుందురు. ప్రపంచములో జీవించి యుండ నర్హులు కండ బలము గలవారే అని వారితలంపు. అది నిజమైనచో ప్రాశస్త్యప్రపంచమున దురాక్రమణము సాగించుచు వచ్చిన రాజ్యాలలో ఒక్కటైన ఈనాడును కీర్తిప్రతిష్ఠలతో ఉండియుండెడిది, ఒక్కదేశమునైనను జాతినైనను ఆక్రమించుకొనని దుర్బలుర మగు మనము హిందువులము, అంతరించియుందుము. కాని మనము ముప్పదికోట్లమంది ఇక్కడ ఉన్నామే!

ఔను, ఇ దొక వింతసత్యము. ప్రపంచరంగమున దేశమువెంబడి దేశము వచ్చి, కొంతకాలము తన వంతు చాల చుఱుకుగా నిర్వహించి, కాలసాగరమున ఒకచిట్టికెరటము నైనను గుర్తునైనను నిలుపుకోక అంతరించి పోయినది. కాని ఇక్కడ మనమో శాశ్వత జీవితమును జీవించుచున్నాము.

యావత్ప్రపంచచరిత్రను చదువుడు. ఉన్నతాదర్శము మీ కెక్కడ కనిపించినను, ఆ యాదర్శమునకు పుట్టుకచోటు భారతదేశమే. అనాదికాలముగా భారతదేశము మానవ సంఘమునకు అమూల్యాశయాలగనిగా ఉండుచు వచ్చినది. భారతదేశము మహోన్నతాశయములను తాను ఈనుటే కాక, ఉచితముగా వానిని లోకమున కంతటికిని వెదజల్లుచు పంచి పెట్టుచు వచ్చినది.

సాగిన మతవిషయికపరిశోధనలు మనకు తెలిపిన నిజమిది : ఏదేశములో చక్కని సీతినయమావళి ఉన్నను అందు కొంత మన దేశమునుండి ఎరవుగ కైకొన్నదిగనే ఉండును. ఆత్మనిత్యత్వమాదిగా గల మంచి ఆశయములు ఏమతములో ఉన్నను, అది సద్వార్తకముగనో అద్వార్తకముగనో మనయొద్దనుండి కైకొన్నవే,

యథార్థభారతదేశచరిత్రమును త్రవ్వి తీసినప్పుడు, మతవిషయములలోవలె లలిత కళలందును విశ్వమున కంతటికిని ఆదిగురువు భారతదేశమే అనుట నిరూపిత మగును.

ఏదేశమున మహారాజులు తమ్ము రాజులచంతతివారు అనుకొనరో, పేదబాటసారులను దోచుకొను దుర్గభవనవాసులగు దోషిదొరలసంతతివారు అనుకొనరో, కాననవాసులగు అర్థదిగంబరులగు మహర్షులసంతతివార మని చెప్పకొందురో, ఆ దేశమునుగూర్చి మీ రెప్పుడైన విని యున్నారా? అట్టిదేశమునుగూర్చి మీ రెప్పుడైన విని యున్నారా? ఇదే ఆ దేశము.

శివానంద లేఖావళి

120

శ్రీరామకృష్ణమఠము

బేలూరు, హకారా

28 ఆక్టోబరు 1922

ప్రియశ్రీమహా.

నీయొద్దనుండి నాకు వచ్చిన మహాకృజాబు నుండి అన్నిసంగతులును తెలిసినవి. నా వ్రాయగలవానిలో అత్యధికభాగమును నీవు గురుదేవు ననుగ్రహముచే తప్పక అవగాహన చేసికోగలవు. చాల ఆత్రముతో అడుగువారు ఉన్ననే తప్ప, ఎవ్వరును తమస్వప్నములను గూర్చి ఇతరుల కేమియు చెప్పగూడదు. ప్రత్యేకముగ నీకు ప్రియులైన వారికిని స్వప్నములనుగూర్చి వినుటచే భక్తిప్రేమశ్రద్ధలందు

అభివృద్ధి నొందుదు రని నీకు తోచినవారికిని

నీవు చెప్పవచ్చు.

హృదయమున గురుదేవుని ధ్యానించువిషయమున, లోగడ నీకు నేను కఠినియండిన విధానము ననుసరింపుము. గురుదేవుని పీఠమును నీవు సులభముగా కూర్చు వచ్చు. మంచు కప్పిన మహోన్నతపర్వతశిఖరముపైని కాని, పోటెక్కిన కడలికెరటములపైని గాని, జ్యోతిర్మధ్యమున గాని, పద్మముపైని గాని ఆసీనుడై యున్నట్లుగా నీవు గురుదేవుని ధ్యానింపవచ్చు. నిజమున కివేవియు వ్యర్థభావనలు కావు. నీబుద్ధికి అందనివాని నింకను ఎన్నింటినో నీవు అనంతరకాలమున అనుభవింపగలవు.

ప్రారంభదశలో జపసంఖ్యను గణించుట చాల తోడ్పడగలదు. జపము ధ్యానముగ పరిణమించినమీదట సంఖ్యాద్రులు నీజ్ఞప్రియం దుండవు. మానసికముగ ఆవృత్తమైనప్పుడే జపము శ్రేష్ఠ మనుటను జ్ఞప్రియం దుంచు కొనుము. వ్రేళ్ళతో లెక్కించుట మధ్యమము, జపమాలతో లెక్కించుట సర్వసామాన్యము.

జపమునుగూర్చి నీ కింతకముం దేమి చెప్పి యుంటినో దానినే మరల చెప్పుచున్నాను. జపపువిలువను హెచ్చించునది మనఃప్రగాఢ తయే కాని జపసంఖ్య కాదు. భగవన్నామ మును జపించునప్పుడు మనము గణించవలసినది ప్రేమను ఆనందమును ఆశను భావావేశమును. సంఖ్య ఎక్కువగ ఉండ వచ్చు, తక్కువగ ఉండ వచ్చు, నామమును త్వరత్వరగ చెప్పి నప్పుడు కలుగునంతకంటె మెల్లగ చెప్పి నప్పుడు హృదయమున కెక్కువ ఆనందాను భూతి కలుగును. జపమాల లేనిదే జపమున నిష్ఠ కుదుర దనుట సామాన్యనియమము. కాని ఆరంగమున పురోగమించిన అల్పసంఖ్యాకులకు గాని అనల్పసంఖ్యాకులకు గాని దాట రాని నియమ మేమియు లేదు. భగవంతునందు భక్తిప్రేమలు పెంపొందజేసికొన్నవానికి జప మాలాదు లక్కఱలేదు. జపమాల నీ కెందుకో, నా కర్థమగుటలేదు. యోగి తులసీదాసునుపదే శాలలో ఒకపద్మమున్నది- [అనువాదప్రాయము]

మానసికజపపరుడే సమ్యాన్యః డిలను
తనదు వ్రేళ్ళ లెక్కిండు నడితరమువాఁడు
చాల సామాన్యః డలజపమాలవాఁడు,
మానసికజపము సర్వశ్రేష్ఠ మని యర్థము.

నీకు నాహృదయపూర్వకాశీస్సులు; భక్తుల కందఱికి నాయాశీస్సుల నందజేయుము.

నీ శ్రేయోభిలాషి.

శివానంద

121

శ్రీ రామకృష్ణమఠము
బేలూరు, హౌరా
20, అక్టోబరు 1922

ప్రియశ్రీమః—

నీ పెద్దజాబు చేరినది. సంతోషము. రెండు మూడుదినములకు ముందు నేను వ్రాసిన జాబు నీకును చేరియుండును. భయపడకు. ఆధ్యాత్మిక సాధనలు చదువు మున్నగువానినిగూర్చి ఇప్పుడు చేయుచున్నట్లే చేయుచుండుము.

గురుదేవుని అమృతసూక్తులను వర్గీకరించు టనుగూర్చి నీకు సలహా చెప్పటకు నాకు హక్కు లేదు. గురుదేవుడు ఎవరితో ఏ సందర్భములో ఏమి చెప్పెనో తెలిసికొనుట సులభము కాదు. కావున ఆయన సూక్తులను అర్థము చేసికొనుట చాలమందికి తటచు చాల కష్టముగ నుండును. మా వాక్యాలను నీవు ధారాళముగా వర్గీకరింపవచ్చు, సందేహము వచ్చినప్పుడు, నేను జీవించియున్నంతవఱకు నన్నే అడుగవచ్చు. ఉన్నమార్గములు రెండు వివేచనమార్గము, విశ్వాసమార్గము. రెండు మార్గములను అనుసరించుట మంచిది. తన విశ్వాసము బలపడరీతిలోనే మానవుడు వివేచనము చేయవలెను. పెద్దలందు అవిశ్వాస మును గల్గించు వివేచనము వివేచనము కాదు. అది అపసవ్యవివేచన మను సంగతి సర్థము చేసికోవలయును.

నీ కింక నేమి వ్రాయుదును. నాహృదయ పూర్వకప్రేమాశీస్సులను నీవు చేకొని భక్తుల కందఱికిని అందజేయుము. నీ వనిన నాకు విశేష ప్రేమ. నా ప్రేమను చెప్పటకు మాటలుచాలవు. ఈ సంగతిని నీవు జ్ఞప్రియం దుంచుకోవలయును.

నీ శ్రేయోభిలాషి

శివానంద

క న క థా రా స వ ము

మూలము :

వ్యాఖ్యాత :

శ్రీ శంకరభగవత్పాదులు

అన్నమాచార్య

కమలే, కమలాక్షవల్లభే, త్వం కరుణాపూరతరగ్గితై రపాజైః

అవలోకయ మా మకిళ్ళనానాం ప్రథమం పాత్ర మకృత్రిమం దయాయాః. 15

కమలే = ఓకమలా, కమల+అక్షవల్లభే = పుండరీకాక్షుడగు విష్ణుదేవునిప్రాణకాంతా,
త్వం = నీవు, అకిళ్ళనానాం ప్రథమం = దరిద్రులలో మొదటివాడును, దయాయాః అకృత్రిమం
పాత్రం = నీదయకు సహజభాజనమును అగు, మాం = నన్ను, కరుణాపూరతరగ్గితైః = కనికరపు
వెల్లిపోతుక్కిన, అపాజైః = కడకన్నులతో, అవలోకయ = వీక్షింపుమా. ౧౫

శ్రుత్యై నమో ఒస్తు శుభకర్మఫలప్రసూత్యై
రత్యై నమో ఒస్తు రమణీయగుణాశ్రయాయై
శక్త్యై నమో ఒస్తు శతపత్రనికేతనాయై
పుష్ట్యై నమో ఒస్తు పురుషోత్తమవల్లభాయై ॥

16

శుభకర్మఫలప్రసూత్యై = పుణ్యకర్మఫలముల నీను, శ్రుత్యై = వేదస్వరూపిణివగు
నీకు, నమఃఅస్తు = నాప్రణామము చెందునుగాత, రమణీయగుణ + అశ్రయాయై = మనోహర
గుణములకుస్థానమై, రత్యై అనురాగరూపిణివగు నీకు, నమఃఅస్తు = నాప్రణామము చెందును
గాత, శతపత్రనికేతనాయై = పద్మాలయవై, శక్త్యై = శక్తిస్వరూపిణివగు నీకు, నమఃఅస్తు = నా
ప్రణామము చెందునుగాత, పురుషోత్తమవల్లభాయై = విష్ణుదేవునిప్రాణకాంతవై, పుష్ట్యై =
సమృద్ధిస్వరూపిణివగు నీకు, నమః అస్తు = నా ప్రణామము చెందునుగాత. ౧౬

నమో ఒస్తు నాళీకనిభాననాయై, నమో ఒస్తు దుగ్ధోదధిజన్మభూమ్యై.

నమో ఒస్తు సోమామృతసోదరాయై, నమో ఒస్తు నారాయణవల్లభాయై. 17

నాళీకనిభానననాయై పద్మమునుబోలిన మ్రోముగల లక్ష్మికి, నమః అస్తు
ఈప్రణామము చెందుత, దుగ్ధ+ఉదధిజన్మభూమ్యై = పాలకడలి జన్మభూమిగా గల రమాదేవికి,
నమః అస్తు = ఈప్రణామము చెందుత, సోమ+అమృతసోదరాయై = చంద్రునకును అమృతము
నకును తోబుట్టువగు కమలకు, నమః అస్తు = ఈప్రణామము చెందుత, నారాయణవల్లభాయై =
నారాయణుని ప్రాణకాంతయగు పద్మకు, నమః అస్తు = ఈప్రణామము చెందుత. ౧౭

నమో ఒస్తు హేమామ్బుజపీఠికాయై, నమో ఒస్తు భూమణ్ణలనాయికాయై,

నమో ఒస్తు దేవాదిదయాపరాయై, నమో ఒస్తు శార్ఙ్గాయుధవల్లభాయై 18

హేమ+అమ్బుజపీఠికాయై = బంగారుతామరపీఠముగా గల శ్రీదేవికి, నమః అస్తు =
ఈ ప్రణామము చెందుత, భూమణ్ణల నాయికాయై = జగన్నాయకియగు ఇందిరకు, నమః అస్తు =
ఈ ప్రణామము చెందుత, దేవ+అదిదయాపరాయై = వేల్పులు మొదలుకొని ఎల్లరను కనికరించుటే

ముఖ్యస్వభావముగా గల లోకమాతకు, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. శార్ఙ్గ + ఆయుధవల్లభాయై = శార్ఙ్గము అను విల్లు ఆయుధముగాగల శ్రీమహావిష్ణువునకు ప్రాణకాంత యగు భార్గవికి, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. ౧౮

నమో అస్తు దేవ్యై భృగునందనాయై, నమో అస్తు విష్ణో రురసి స్థితాయై
నమో అస్తు లక్ష్మ్యై కమలాలయాయై, నమో అస్తు దామోదరవల్లభాయై. 19

భృగునందనాయై దేవ్యై = భార్గవియగు దేవికి, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. విష్ణో = విష్ణుదేవుని, రురసి = వక్షఃపీఠమున, స్థితాయై = మోజుపడి అధిష్ఠించియున్న లోకజననికి, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. కమల + ఆలయాయై = పద్మ మునికిపట్టుగా గల, లక్ష్మ్యై = లక్ష్మికి, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. దామోదరవల్లభాయై = యశోదచే టోటికి కట్టువడిన సాలభ్యనిధియగు స్వామికి దయితయగు ఇందిరకు, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. ౧౯

నమో అస్తు కాన్త్యై కమలేక్షణాయై, నమో అస్తు భూత్యై భువనప్రసూత్యై,
నమో అస్తు దేవాదిభిరర్చితాయై, నమో అస్తు నందాత్మజవల్లభాయై. 20

కమల + ఈక్షణాయై = తమిళకంటియగు కాన్త్యై = తేజోఽధిదేవతకు, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. భువనప్రసూత్యై = లోకమాతయగు, భూత్యై = సంపదధిదేవతకు, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. దేవ + ఆదిభిః = వేల్పులు మున్నగువారిచే, అర్చితాయై = పూజలందినదేవికి, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. నంద + ఆత్మజవల్లభాయై = నందనందనుని ప్రాణేశ్వరికి, నమః అస్తు = ఈ ప్రణామము చెందుత. 20

స్తువన్తి యే స్తుతిభి రమాభి రన్వహం
త్రయీమయాం త్రిభువనమాతరం రమామ్
గుణాధికా గురుధనభాగ్యభాగినో
భవన్తి తే భవమను భావితాశయాః. 21

ఇతి శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్యస్య శ్రీగోవిందగవత్పూజ్యపాదశిష్యస్య
శ్రీమచ్ఛార్ఙ్గరథగవతః కృతిః కనకధారా స్తవ స్సమ్పూర్ణః.

త్రయీమయాం = మువ్వేదములరూపమున వెలసియున్నదియు, త్రిభువనమాతరం = ముల్లోకాలకు తల్లియు నగు, రమాం = శ్రీమహాలక్ష్మిని, అమాభిః స్తుతిభిః = ఈనుతులచే, యే = ఎవరు, అన్వహం = ప్రతిదినమును, స్తువన్తి = కొనియాడుదురో, తే = వారు, అనుభవం = ప్రతిజన్మమందును, గుణ + ఆధికాః = గుణములం దతిశయము కలవారుగను, గురుధనభాగ్య భాగినః = అత్యధిక ధనసంపదకు భాజనులుగను, భావిత + ఆశయాః = సిద్ధిసొందింపబడిన సంకల్పములుగలవారుగను, భవన్తి = అగుదురు. 2౧

ఇది అన్నమాచార్యపరనామధేయ భారద్వాజభక్తవత్సలవిరచిత మగు
కనకధారా స్తవ వివరణము సమాప్తము.

విజ్ఞానకోశము

బృహదారణ్యకోపనిషత్తు

ముచికుంద

[ప్రథమాధ్యాయము - తృతీయబ్రాహ్మణము.

ద్యూహా హ ప్రాజాపత్యాః, దేవా శ్చాసురాశ్చ । తతః కానీయసా ఏవ దేవాః, జ్ఞాయసా అసురాః, త ఏషు లోకే ష్వస్సర్ధస్త, తే హ దేవా ఊచుః, హంతాసురా యజ్ఞ ఉద్గీధే నాత్యయా మేతి ॥ 1

[ప్రజాపతిసంతతివారు ఇరు తెగలు — దేవతలు, అసురులు, దేవతలు అల్పసంఖ్యాకులు. అసురులు అత్యధికసంఖ్యాకులు, లోకాలప్రభుత్వమునకై దేవతలకు అనురులకు స్పర్ధ కలిగినది. దేవతలు తమలో ఇట్లనుకొనిరి, “యజ్ఞమందు ఉద్గీధముచే అనురులను జయింతము”, ౧

తే హ వాచ మూచుః, త్వం న ఉద్గా యేతి; త థేతి తేభ్యో వా గుదగాయత్ । యో వాచి భోగ స్తం దేవేభ్య ఆగాయత్, య త్కల్యాణం వదతి త దాత్మనే । తే విదు రనేన వై న ఉద్గాత్రాత్యేష్యస్తీతి, త మభిద్రుత్య పాపృతా విధ్యౌ, స య స్స పాప్యా, య దే వేద మప్రతిరూపం వదతి స ఏవ స పాప్యా ॥ 2

వారు వాగ్విద్యముతో చెప్పిరి “మాకై ఉద్గీధమును పాడుము” అని. అటులే కాని మృని వారికై వాగ్విద్యము ఉద్గీధమును గానముచేసెను. వాగ్విద్యమువలన గలుగు భోగమును అది గానముచే దేవతలకు సమకూర్చెను; సదుచ్ఛారణప్రయోజనమును సొంతమున కుంచుకొనెను. ఉద్గాతద్వారా దేవతలు తమ్ము జయింతు రని తెలిసికొని అసురులు అతనిపై కురవడించి పాపముతో కొట్టిరి. తప్పు మాటాడినప్పుడు అందు గననగు దోష మదే. ౨

అథ హ ప్రాణ మూచుః, త్వం న ఉద్గా యేతి; త థేతి తేభ్యః ప్రాణ ఉదగాయత్; యః ప్రాణే భోగ స్తం దేవేభ్య ఆగాయత్, య త్కల్యాణం జిఘ్రతి త దాత్మనే తే విదు రనేన వై న ఉద్గాత్రాత్యేష్యస్తీతి, త మభిద్రుత్య పాపృతా విధ్యౌ, స య స్స పాప్యా, య దే వేద మప్రతిరూపం జిఘ్రతి స ఏవ స పాప్యా ॥ 3

అంతట వారు శ్వానేంద్రియముతో “మాకై ఉద్గీధమును పాడుము” అనిరి. అట్లే కాని మృని శ్వానేంద్రియము ఉద్గీధమును పాడెను. శ్వానేంద్రియమువలన గలుగు భోగమును అది గానముచే దేవతలకు సమకూర్చెను. చక్కగా మూర్ఖున్నప్రయోజనమును సొంతమున కుంచుకొనెను. ఉద్గాతద్వారా దేవతలు తమ్ము జయింతు రని తెలిసికొని అసురులు అతనిపై కురవడించి పాపముతోకొట్టిరి. తగనిదానిని మూర్ఖున్నప్పుడు అందు గననగు దోషమదే. 3

అథ హ చక్షు రూచుః, త్వం న ఉద్గా యేతి; త థేతి తేభ్య శ్చక్షు రుదగాయత్ । య శ్చక్షుషి భోగ స్తం దేవేభ్య ఆగాయత్, య త్కల్యాణం వశ్యతి త దాత్మనే । తే విదు

రనేన వై న ఉద్గాత్రాత్యేష్యస్తీతి, త మభిద్రుత్య పాప్మనా విధ్యః, స య స్స పాప్మ
య దే వేద మప్రతిరూపం పశ్యతి స ఏవ స పాప్మ ॥ 4

అంతట వారు చతుర్వింద్రియముతో 'మాకై ఉద్గీఢమును పాడు' మనిరి. అట్లే కాని మృని చతుర్వింద్రియము ఉద్గీఢమును పాడెను. చతుర్వింద్రియమువలన గలుగు భోగమును అది గానముచే దేవతలకు సమకూర్చెను. చక్కగా కాంచెడి ప్రయోజనమును సొంతమున కుంచు కొనెను. ఉద్గాతద్వారా దేవతలు తమ్ము జయింతు రని తెలిసికొని అసురులు అతనిపై కురవ డించి, పాపముతో కొట్టిరి. తగనిదానిని కనినప్పుడు అందు గననగు దోష మదే. ౪

అథ హ శ్రోత్ర మూఁఁ, త్వం న ఉద్గా యేతి; త థేతి, తేభ్య శ్శ్రోత్ర ముదగా
యత్, యః శ్రోత్రే భోగ స్తం దేవేభ్య ఆగాయత్, య త్కల్యాణం శృణోతి త దాత్మనే।
తే విదు రనేన వై న ఉద్గాత్రాత్యేష్యస్తీతి, త మభిద్రుత్య పాప్మనా విధ్యః; స య స్స
పాప్మ, య దే వేద మప్రతిరూపం శృణోతి స ఏవ స పాప్మ. 5

అంతట వారు శ్రోత్రేంద్రియముతో 'మాకై ఉద్గీఢమును పాడు' మనిరి. అట్లే కా
ని మృని శ్రోత్రేంద్రియము ఉద్గీఢమును పాడెను. శ్రోత్రేంద్రియమువలన గలుగు భోగమును
అది గానముచే దేవతలకు సమకూర్చెను. చక్కగా విన్న ప్రయోజనమును సొంతమున కుంచు
కొనెను. ఉద్గాతద్వారా దేవతలు తమ్ము జయింతు రని తెలిసికొని అసురులు అతనిపై కురవ
డించి పాపముతో కొట్టిరి. తగనిదానిని విన్నప్పుడు అందు కననగు దోష మదే. 5

అథ హ మన ఊఁఁ, త్వం న ఉద్గా యేతి, త థేతి, తేభ్యో మన ఉదగాయత్,
యో మనసి భోగ స్తం దేవేభ్య ఆగాయత్, య త్కల్యాణం సజ్కల్పయతి త దాత్మనే।
తే విదు రనేన వై న ఉద్గాత్రాత్యేష్యస్తీతి, త మభిద్రుత్య పాప్మనా విధ్యః; స య స్స
పాప్మ, య దే వేద మప్రతిరూపం సజ్కల్పయతి స ఏవ స పాప్మ, ఏవము ఖ ర్వేతా
దేవతాః పాప్మభి రుపాస్పృజః, ఏవ మేనాః పాప్మనా విధ్యః. 6

అంతట వారు అంతరింద్రియముగు మనస్సుతో 'మాకై ఉద్గీఢము పాడు' మనిరి. అట్లే
కాని మృని మనఃకంద్రియము ఉద్గీఢమును పాడెను, మనఃకంద్రియమువలన గలుగు భోగమును
అది గానముచే దేవతలకు సమకూర్చెను. చక్కగా సంకల్పించుకొన్న ప్రయోజనమును సొంత
మునకు ఉంచుకొనెను, ఉద్గాతద్వారా దేవతలు తమ్ము జయింతు రని తెలిసికొని అసురులు
అతనిపై కురవడించి పాపముతో కొట్టిరి, తగనిదానిని సంకల్పించినప్పు డందు గననగు దోష
మదే. ఇదే మార్గమున వారు త్వగాదీంద్రియములకుగూడ పాప మంటగట్టిరి, పాపముతో
కొట్టిరి.

అథ హేయ మానన్యం ప్రాణ మూఁఁ, త్వం న ఉద్గా యేతి; త థేతి తేభ్య ఏవ
ప్రాణ ఉదగాయత్, తే విదు రనేన వై న ఉద్గాత్రాత్యేష్యస్తీతి, త మభిద్రుత్య పాప్మనా

వివ్యత్నః; స య థాశ్మాన మృత్వా తోష్టో విధ్వంసేత ఏవం హైవ విధ్వంసమానా
విష్వత్సోఽపి నేకుః; తతో దేవా అభవత్, - పరాసురాః, భవ త్యాత్మనా, పరాస్య ద్విష
న్భ్రాతృవ్యో భవతి య ఏవం వేద. 7

అంతట దేవతలు నోట నెలకొనియున్నదగు ప్రాణముతో 'మాకై ఉద్ధీధమును
పాడు' మనిరి. అట్లే కాని మృని ప్రాణము ఉద్ధీధమును పాడెను. ఉద్ధాతద్వారా దేవతలు
తమ్ము జయింతు రని తెలిసికొని అసురులు దానిపై బడి పాపముతో కొట్ట బోయిరి, కాని
తాయీకి వేసి కొట్టుకొన్న మట్టిగడ్డ చిదిగి చెల్లాచెదరై నట్లు, వారు చిదిగి చెల్లాచెదరై నశించిరి.
దేవతలు యథాస్థితి నందిరి, అసురులు మ్రుందిరి. దీనిని తెలిసికొన్నవాడు యథాస్థితి నొందును.
అతనిపై ఈసు చెందినవాడు మ్రుందును. 2

తే హోచుః, క్వ ను సో ఽభూ ద్యో న ఇత్త మన క్తేతి, అయ మాస్యే ఽస్త రితి;
సో ఽయాస్య ఆజ్గిరసః, అజ్ఞానం హి రసః. 8

వారు (దేవతలు) "మనల నిట్లు యథాస్థితి నొందించిన ఆప్రాణ మెక్కడ" అనిరి.
ఆస్యాంతరమున అత డున్నా డని నిశ్చయించుకొనిరి. కావున ప్రాణమునకు ఆయాస్యాంగిరస
మను వ్యవహార మేర్పడెను. ఏలయన అది అంగముల రసము (సారము), ౮

సా వా ఏషా దేవతా దూ ర్వామ, దూరం హ్యస్యా మృత్యుః; దూరం హ వా అస్మా
న్మృత్యు ర్భవతి య ఏవం వేద. 9

ఆ దేవతకే 'దూ' అని పేరు, ఏల యన దానికి మృత్యువు దూరముగ నున్నది.
ఎవడు దీని నెఱుగునో అతనికిని మృత్యువు దూర మగును. ౯

సా వా ఏషా దేవ తైతాసాం దేవతానాం పాప్తానం మృత్యు మపహత్య యత్రాసాం
దిశా మస్త స్త ద్గమయాశ్చకార, త దాసాం పాప్తనో విన్యదధాత్; తస్మా న్న జన మియాత్
నాస్త మియాత్, నేత్వాప్తానం మృత్యు మన్వవాయానీతి. 10

ఆ దేవతయే ఈ దేవతల పాపమనెడి మృత్యువును హరించి దిక్కులకొసలకు
చేర్చెను, అది వీరి పాపముల నచట నిక్షేపించెను. కావున అచటిజనమును చేర రాదు,
ఆ దిగంతములకు పోరాదు, పోయిన పాపము అంటును, మృత్యువు సంక్రమించును. ౧౦

సా వా ఏషా దేవ తైతాసాం దేవతానాం పాప్తానం మృత్యు మపహ త్యా ధైనా
మృత్యు మత్యవహాత్. 11

ఆ దేవతయే ఈ దేవతల పాప మనెడి మృత్యువును హరించి వీరిని మృత్యువును
దాటించెను. ౧౧

స వై వాచ మేవ ప్రథమా మత్యవహత్; సా యదా మృత్యు మత్యముచ్యత సో
ఁగ్ని రభవత్; సో ఁయ మగ్నిః పరేణ మృత్యు మతిక్రాంతో దీప్యతే. 12

ఆ ప్రాణము మొదట వాగ్విద్యమును మృత్యువును దాటించెను. మృత్యువును
దాటినంతనే అది అగ్నిగా నయ్యెను. ఆయీ అగ్ని మృత్యువు నతిక్రమించి ఎంతయు దీపించు
చున్నది. ౧౨

అథ ప్రాణ మత్యవహత్; స యదా మృత్యు మత్యముచ్యత స వాయు రభవత్;
సో ఁయం వాయుః పరేణ మృత్యు మతిక్రాంతః పవతే. 13

అంత నది ఘోషేంద్రియమును మృత్యువును దాటించెను. మృత్యువును దాటినంతనే
అది వాయువుగా నయ్యెను. ఆయీ వాయువు మృత్యువు నతిక్రమించి ఎంతయు వీచుచున్నది. ౧౩

అథ చక్షు రత్యవహత్; త ద్యదా మృత్యు మత్యముచ్యత స ఆదిత్యో ఁభవత్.
సో ఁసా వాదిత్యః పరేణ మృత్యు మతిక్రాంత స్తపతి. 14

అంత అది చక్షురింద్రియమును మృత్యువున కవ్వలికి కొని చనెను. మృత్యువును
దాటినంతనే అది ఆదిత్యుడుగ నయ్యెను. ఆయీ ఆదిత్యుడు మృత్యువు నతిక్రమించి ఎంతయు
తపించుచున్నాడు (=ప్రకాశించుచున్నాడు). ౧౪

అథ శ్రోత్ర మత్యవహత్; త ద్యదా మృత్యు మత్యముచ్యత తా దిశో ఁభవత్;
తా ఇమా దిశః పరేణ మృత్యు మతిక్రాంతాః. 15

అంత నది శ్రోత్రేంద్రియమును మృత్యువున కవ్వలికి చేర్చెను. మృత్యువును దాటి
నంతనే అది దిశలుగా నయ్యెను. ఆయీ దిశలు మృత్యువున కవ్వల నెలకొనియున్నవి. ౧౫

అథ మనో ఁత్యవహత్; త ద్యదా మృత్యు మత్యముచ్యత స చంద్రమా అభవత్;
సో ఁసౌ చంద్రః పరేణ మృత్యు మతిక్రాంతో భాతి. ఏవం హ వా ఏన మేషా దేవతా
మృత్యు మతివహతి య ఏవం వేద. 16

అంత అది మనఃకేంద్రియమును మృత్యువున కవ్వలికి చేర్చెను. మృత్యువును దాటి
నంతనే అది చంద్రుడుగ నయ్యెను. ఆయీ చంద్రుడు మృత్యువు నతిక్రమించి ఎంతయు ప్రకా
శించుచున్నాడు. ఇట్లే దీని నెఱిగినవానిని ఈ దేవత మృత్యువును దాటించును. ౧౬

యోగపాఠబోధిని-12

శ్రీ జ్ఞానేశ్వరానందస్వామి

రాజయోగము-II

యోగికి సంరక్షకమైన ప్రహరిగోడలోని పదిస్తంభాలను క్రిందటి ప్రసంగంలో పేర్కొన్నాం. వానిని నిర్మించుకొని దృఢపఱచుకొన్న తర్వాత సాధకుడు ప్రథమ కర్తవ్యాలను గమనిస్తాడు. తనంతటతానే, తనలాభానికే తన తేత్రానికిచుట్టూ సంరక్షకమైన ప్రహరిగోడను నిర్మించుకొన్న తర్వాత సాధకుడు ఇక నేలను సిద్ధపఱచుకోవడంలో ఏకాగ్రత వహిస్తాడు.

నేద్యపుటుపమానంతోనే వివరిసాం. నేల సరియైన దశలో లేకపోవచ్చు; రాశ్యమయంగాను చెత్తనిండినదిగాను ఉండవచ్చు. కావలసినంతసారం ఆ మట్టిలో లేకపోవచ్చు. కర్నకుడు విత్తనాలను చల్లడానికి ముందు మొదట రాశ్య నైత్తివేయవలె, లోతుగా దున్నవలె, మిఱ్ఱులను చదిసి పల్లములను పూడ్చివేయాలి. యోగంలో బీజావాపమునకు మునుపటి సంసిద్ధత ఆసనంచేతను ప్రాణాయామంచేతను సిద్ధిస్తుంది.

అనగా యోగాభ్యాసానికి దేహమును సిద్ధపఱచుకోవలె అన్నమాట, దేహపరిశిషి తాఱు మాటుగా ఉండువాడు యోగాభ్యాసానికి సమర్థుడుకాడు. ఈ దశలో యోగవిద్యార్థి ఆసనమును ప్రాణాయామమును అభ్యసించాలి.

ఆసనం అంటే కూర్చుండు తీరు. సరియైన ఆసనం అలవడితే శారీరక మానసికాధ్యాత్మిక లాభాలు సమకూడుతాయి. వంపులేని ఋజు రీతిలో కూర్చుంటే, అవయవాలకు వాని వాని స్థానంలో విశ్రాంతియు పనులకు నిర్విరోధతయు చేకూరుతాయి. కాని వక్రరీతిలో కూర్చుంటే అవయవాలకు ఇటుకటం ఒరసికోవడం

త్రోక్కట కలుగుతాయి. వానికి హాయి ఉండదు. అవి పరస్పరం సదా కలహించుకుంటుంటాయి. కావున అవి మనలను హాయిగా ఉండనీయవు. చక్కని రీతిలో కూర్చుంటే రక్తప్రసారమును జీర్ణశక్తియు మేలొందుతాయి. కాబట్టి సామాన్యారోగ్యదృక్పథంలో కూడ చక్కని రీతిలో ఆసనం అలవఱచుకోవడం ముఖ్యమే.

ఋజురీతిలో కూర్చుండేవాడు నిలబడేవాడు, లోకాన్ని ఎదుర్కోగలవాడు, అన్నిసమయ సందర్భాలకు సమర్థుడుగాను సంసిద్ధుడుగాను ఉంటాడు. ఇతరులకున్నంతకంటే ఆత్మవిశ్వాసం అతని కెక్కువగా ఉంటుంది, ఇతరులలో విశ్వాసాన్ని అతడు పుట్టిల్ల చేయగలిగి ఉంటాడు. ఉత్సాహభంగమూ విషాదమూ సంభవించినప్పుడు నిగుడుకొని కూర్చోవడం అశక్యమనుటను ఎప్పుడైనను గుర్తించారా? ఆలాంటప్పుడు మీ దేహం సహజంగానే ముడుచుకుపోతుంది. అప్పుడే సంతోషవార్త వీడైనా అందితే, ముడిగియుండిన దేహం వెంటనే నిగుడుతుంది. కారణం తెలుసా? ఉత్సాహ వార్త చెవిని బడగానే మీలో ఒకప్రవాహం ప్రబోధితమై విషాదాన్ని మీ చేత దులిపి వేయిస్తుంది. మనసునందలి దీనత తొలగుతున్నప్పుడే దేహానికి నిర్వక్రతచేకూరుతుంది. క్రమమును త్రిప్పించండి. మనస్సును ఉత్సాహ నిక్షేపి నెక్కించాలంటే సరియైన ఆసనం అలవఱచుకుంటే, ఎక్కించగలరు.

వెన్నెముక ద్వారంలో కుండలినీశక్తి అను సూక్ష్మశక్తి ఒకటి ఉందని యోగులు చెబు

తారు. వెన్నెముకకు వంపు లేకుండ చేసుకుంటే ఈ శక్తికి నిరోధం ఉండదు. సాధకునికి ఆధ్యాత్మికసమన్వతి కలిగినపుడు, ఉష్ణమితి (థెర్మోమీటరు)లో పాదరసము కి లేచినట్లు, కుండలినీశ కి కి లేస్తుంది. లేస్తున్న యీ శక్తి వివిధస్థాయుల సధిగమించినప్పుడు సాధకుని చైతన్యములో వివిధదశలు అనుభూతము లాతాయి. యోగికి ఆసనము చక్కగా కుడి రిన తర్వాతనే వెన్నెముకగుండ కుండలినీ శక్తిని పైపై మెట్లధిరోహింపజేయు సాధనలకు పూనుకోవాలి. కాబట్టి యోగవిద్యార్థికి చక్కని ఆసనం అతిముఖ్యం. నిలబడి ఉన్నప్పుడును వెల్లికిల పండుకొని యున్నప్పుడును వెన్నెముకకు వంపు ఉండకపోయినా, అశాంతి నిద్రమత్తు మొదలైన కలవరపాట్లు పరిధ్యానము కలుగుతాయి. కాబట్టి కూర్చుండియే ధ్యానం చేయాలి అని విధింపబడింది.

యోగాభ్యాసానికి సరియైన ఆసనం — వెన్నెముకకు వంపు కలుగకుండు రీతిలో నిగుడుకొని కూర్చోవడం. భారతదేశంలో కాళ్ళ నొకదానిపై నొకనానిని అడ్డముగ పెట్టుకొని కూర్చుండటం వాడుక. జనులు ఆలాగు గంటలసేపు కూర్చోగలరు. వారి కెట్టి కష్టముండదు. ఐనను పాశ్చాత్యదేశాలలో కాళ్ళను వ్రేలవేసికొని కూర్చోలో కూర్చో వచ్చు. భారతీయులు కూర్చుండు రీతిలో కాసేపైనా కూర్చోవడం పాశ్చాత్యులరైన మీకు చాల ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. దేహము నకు కదలిక కలుగనియక, నెమ్మదితో శాంత ముతో సహజసుఖరీతిలో ఉంచుకోవడమే ఆసనమని పతంజలి నిర్వచించాడు. అప్పుడల్ప బలమును వినియోగించి అనల్ప విజయాన్ని సాధించవచ్చు. దేహాని కెటువంటి సంకటమును కలుగకుండు రీతిలో సాధకుడు కూర్చో

వాలి. ఏలాగు కూర్చుంటే ఇంచుకయినా సంకటంలేక, చాలసేపు కూర్చోగలరో ఆలాగు కూర్చోవాలి. బిత్తైన ఆసనం పనికిరాదు. ధ్యానవీరం చాల కఠినంగాను ఉండకూడదు, చాల మృదువుగాను ఉండకూడదు. నడుము రొమ్మ మెడ తల ఇవి సమరేఖలో ఉండాలి. ఉగ్రమునకు ఉవరమునకు నడిమిన్నాయువు దేహానికి ప్రాపుగా ఉండాలి. కుడి అటచేతిని పైకి త్రిప్పకొని ఎడమ అరచేతిపై ఉంచుకోవాలి. ఎడమచేయి ఒడిపై ఉండాలి. చూపు సూటిగా, రవంత అధోముఖంగా ఉండాలి. చూపుకు శ్రమ ఉండకూడదు, తేలికయు నడలుపాలుచు ఉండాలి. చూపు ప్రకారాలను మఱికొన్నిటిని కూడ ఒక్కొక్కప్పుడు విధించడం కద్దు, కాని ప్రారంభకునికి పైని చెప్పిన ప్రకారపు చూపే శ్రేష్ఠము.

వీలైతే, తూర్పుముఖంగానే కూర్చోండి. ఎందుకంటే భూమి తూర్పువైపునకు చుట్టుతూ ఉంటుంది. ఆవైపున కభిముఖంగా కూర్చుంటే సూక్ష్మలాభం సిద్ధిస్తుంది. రైలుబండిలోకాని మఱొక బండిలోకాని, అది ఏతట్టుకుపోతుందో ఆవైపుతిరిగి కూర్చోవడం సహజం. భూమి తూర్పువైపుకు తిరుగుతుంటుంది కాబట్టి ధ్యానానికి పడమటివైపుతిరిగి కూర్చోవడం కంటే తూర్పువైపుతిరిగి కూర్చోవడం మేలు. తూర్పుముఖంగా కూర్చోలేకపోతే ఉత్తరాభిముఖంగా కూర్చోండి. ఉత్తరధ్రువం వంకకు అయస్కాంతశక్తి ప్రవహిస్తుంటుంది. (నావికుల దిక్సూచిలో ముల్లు ఎప్పుడూ ఉత్తరాన్నే సూచిస్తుంటుంది). రైలుబండి పోతున్నవంకకు అభిముఖంగా మీరు పండుకోవడానికి అనువుగా ఫుల్లును నిర్మించిన శయనయానంలో దిండ్లు అమర్చబడి ఉంటాయి. ఆ మార్గాన్ని అనుసరించండి, అనులోమశక్తిసర్వస్వం ఉత్తర

ధ్రువంవంకకు పర్యటిస్తుంది. ఆ శక్తి మూర్త్యులది చంద్రరూపంలో దక్షిణంనుండి ఉత్తరానికి విసిరివేయబడుతుందనుకోండి, అవి మీ మొగాన బడకుండ మీ వెనుకవైపునుండి మీ ముందువైపును పడుతుండడం ఎక్కడ సామ్యకరం. కాబట్టి ధ్యానించేటప్పుడుగాని నిద్రించేటప్పుడుగాని తూర్పుకై నా తిరగండి, ఉత్తరానికై నా తిరగండి.

పతంజలిసూత్రాలలో రెండవ అధ్యాయంలోని 46, 47, 48 సూత్రాలను భగవద్గీత పఠాధ్యాయంలోని 11, 12, 13 శ్లోకాలతో పోల్చి చూడవచ్చు. రాజయోగాన్ని అధికరించేందుకు శ్రీ వివేకానందస్వాముల 'రాజయోగ' గ్రంథాన్ని పాఠ్యగ్రంథంగా ఉంచుకోండి అని మీకు నా సలహా.

యోగంలో మణిముక్క శాఖ ఉంది, దానికి హఠయోగం అని పేరు, అందులో ఆసనాభ్యాసమును గూర్చిన పలువివరాలు పెంపొందజేయబడి ఉన్నాయి. వానికి లక్ష్యం దేహోగ్యం, దేహంలోని కండకాలను నరాలను వశమందుంచుకోవడం, మనం వివేకానేకాద్భుతకృత్యాలను చేసిన వారు హఠయోగనిష్ఠాతులే, రాజయోగవిద్యార్థికి అవి అన్నీ అక్కరలేదు, అవి మన గమనాన్ని మనస్సుమీద తగ్గించి దేహంమీద హెచ్చిస్తుంది. చిత్తైకాగ్రతను చేజిక్కి దేహస్మృతి. కాబట్టి దేహస్మృతిని తొలగించుకోవడం యోగికి లక్ష్యం. ఏ విధమైన దేహస్మృతియైనా కలవరపరుస్తున్నప్పుడు మనస్సున కేకాగ్రత కుదుర్చుకోవడం సాధ్యం కాదు. దేహం తేలికగా హాయిగా ఉన్నప్పుడు దేహస్మృతి తక్కువగా ఉంటుంది. అప్పుడు మనశ్శక్తులు నిర్విరోధంగా ఉంటాయి. పైగా ఆధ్యాత్మికజీవితమున మనఃపూర్వకమయిన

అక్కరల విద్యార్థికి అద్భుతకృత్యములందు శక్తిప్రకటనలందు ఇష్టముండదు.

ప్రాణశక్తిని పూర్తిగా అదుపులో ఉంచుకోవడమే ప్రాణాయామానికి లక్ష్యం. ప్రాణమంటే మానవునిలో ప్రాణశక్తి. యమం అంటే అదుపులో ఉంచుకోవడం. ప్రాణాయామంలో రెండురూపాలున్నాయి: ఆంతరం, బాహ్యం. ఆంతరమైన ప్రాణాయామం అంటే మానవునిలో ఆవిష్కృతమైయున్న ప్రాణాధ్యాత్మికశక్తిని అదుపులో ఉంచుకోవడం. బాహ్యప్రాణాయామం అంటే, బాహ్యప్రకృతిని అదుపులోనికి తెచ్చుకుందుకు లోపలి ప్రాణమును అదుపులో ఉంచుకోవడం. ఆంతరప్రాణాయామంచేత ప్రకృతిసూత్రాలను అదుపులోనికి మనం తెచ్చుకోగలంతవఱకు అవి మన అదుపుకు వెలియై ఉంటాయి.

ప్రాణం అంటే పిండాండంలో ఇమిడిఉండే బ్రహ్మాండశక్తి. భౌతికమానసికాధ్యాత్మికశక్తులలో ఒక్కొక్కదానికి ప్రేరకం అదే. మీ తలంపులగుండ, మీవాక్కులగుండ ఈయన్నింటి గుండ ప్రకటితమౌతున్నది ప్రాణమే. కాని అది ఏదో ఒకచోటికి పరిమితమై ఉంటుందనుకోకండి, అది ఆదిమం, అభిన్నం, అపరిణతం. ఉన్న జగచ్ఛక్తి ఒక్కటే, అది నిండియుండు పాత్రలలో మానవదేహం గొప్పది. ఆ జగచ్ఛక్తియే ఆకర్షణశక్తి, విద్యుచ్ఛక్తియున్నగు శక్తులుగా ఆవిష్కృతమౌతుంటుంది. మానవునిలో దేహాయంత్రమార్గాలగుండ ఆ శక్తి ప్రవహిస్తుంది. ఆ శక్తిని అదుపులోనికి తెచ్చుకొన్నవానికి అసాధ్యమంటూ ఏదీ ఉండదు. జ్ఞప్తిఉంచుకోండి. మనం వినియోగించుకుంటుండే శక్తి మన శక్తికాదు. జగచ్ఛక్తిని మనలోనికి తీసుకొని దానిని వినియోగించుకుంటున్నాము, ప్రాణమును వినియోగించుకొను సామర్థ్యమే

జీవితం. ప్రాణశక్తిని వెలువరింపజాలనిస్థితియే మరణం, జడత్వం, దాని ఆవిష్టారానుగుణంగా ప్రాణం మార్పొందినట్లు కనబడుతుంది, కాని అది అనంతం, విశ్వవ్యాప్తం.

ప్రాణం అత్యంత స్పర్శగోచరంగా వెలువడు ప్రకారం శ్వాసం. ప్రాణానికి శరీరముఖ్య వృత్తితో సంబంధంఉండినా, ప్రాణం ఊపిరి కాదు. శక్తికి అయ్యే ప్రతివ్యయమూ శ్వాసయంత్రంలో సమోదు అవుతూ ఉంటుంది. కాబట్టి ప్రాణానికి శ్వాసం 'రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీసు' అనవచ్చు. 'కంట్రోలింగు ఆఫీసు'ను అదే. ప్రాణమును క్రమపటచి అదుపులో ఉంచుకొన్న యోగికి దేహంలో పనివడే ప్రాణశక్తి యొక్క యితరరూపాలుకూడ అదుపులోనికి వస్తాయి. ఆ రీతిలో అతడు క్రమంగా ఆంతరప్రకృతిని అదుపులోనికి తెచ్చుకోగలుగుతాడు. యోగవిద్యార్థి శ్వాసమును క్రమపటచడం అదుపులో పెట్టడం అందుకే. దానినే ప్రాణాయామం అంటారు.

సాధారణముగా మీ శ్వాసమునుగూర్చి మూడువిషయాలు గుర్తుంచుకోవాలి-గాఢత, లయ, స్వభావం. దేహోగ్యానికి గాఢంగా ఊపిరిపీల్చుకోవడం ఆవశ్యకమని మన కందఱికి తెలుసు. అది ఊపిరితిత్తులకంతటికి వాయూయామం కలిగించి మొత్తం దేహానికి చైతన్యం సమకూర్చుతుంది. చైతన్యహానికరములైన శక్తులు ప్రకృతిలో ఎన్నో ఉన్నాయి. వానికి లోనుగానీయక, మనలను సుస్థితిలో ఉంచేది, సరియైన

శ్వాసవిధానం. ఊపిరిని గాఢంగా పీల్చుకోవడం వల్ల మూడులాభాలు ఉన్నాయి. (i) శారీరకమైన లాభం - ఊపిరితిత్తులకు వ్యాయామం కలుగుతుంది, ప్రాణవాయువు అధికపరిమాణంలో లోపలికి పోతుంది, అందుచే దేహం బలపడుతుంది. పెద్ద బరువు ఎత్తవలసి వచ్చినప్పుడు సహజంగా మనుష్యుడు ఏమి చేస్తాడు? తనబలమును వినియోగించడానికిముందు ఊపిరిని గాఢంగా పీల్చుకొని బిగవట్టుతాడు. ఎంతగాఢంగా ఊపిరిపీల్చుకుంటే అంత బలం అతనికి అందుబాటువుతుంది. బలవంతుని ఊపిరాట గాఢంకానిదిగా ఎప్పుడూ ఉండదు. (ii) మానసికలాభం-మనస్సు కలవరపడుతుండేటప్పుడు నిరుత్సాహంగా ఉండేటప్పుడు గాఢంగా ఊపిరిని పీల్చుకోవడం జరగదు. గాఢంగా ఊపిరి పీల్చుకుంటే నిరుత్సాహం తొలగుతుంది, మనశ్శాంతి కలుగుతుంది. (iii) ఆధ్యాత్మికలాభం-ఊపిరిలోకూడ మఱొకటి మన లోపలికి పోతుంది. మన పదజాలంలో దానికి పేరులేదు. అది ప్రాణశక్తియొక్క సూక్ష్మరూపం. దాన్ని మన శరీరంలో మనస్సులో ప్రత్యవశువంలోకి పీల్చుకుంటాం. మన మన శ్మరీరాత్మలకు ధారకమైన దివ్యశక్తి అని దానిని పేర్కొనవచ్చు గాఢంగా ఊపిరిపీల్చుకోవడమును కొంతకాలం బుద్ధిపూర్వకంగా సాగిస్తే, తర్వాత అది తనంతట సాగుతుంది, గొప్పలాభాలు చేకూరుతాయి.

ప్రభావసారము

(సంపాదకీయము)

శ్రీమాతృ దేవి ప్రభావమర్చము:

మాతృశ్రీ శారదాదేవి చరిత్రను గూర్చిన పరిచయమును, భక్తితో మాతృశ్రీజయం తృప్తనములను జరుపుటయు ప్రపంచమున క్రమవృద్ధి గాంచినది.

మాతృదేవినందేశమందు ఇందఱు ఆసక్తి వహించుచుండుటకు కారణ మేమి? ఆమెజీవిత కాలమున ఆమె చేయుచుండిన పనులలో లోకులకు ఆకర్షింపగలవి ఎక్కువగ లేవు. కావున ఇప్పుడు కననగుచున్న యీ సంచలనము మఱిత ఆశ్చర్యము గొలుపుచున్నది. ఆమె గడవినది ప్రశాంతజీవితము, ఏకాంత జీవితము. దక్షిణేశ్వరమున ఆమె ఉండిన తొలి దినాలలో ఆమెను కలసికొను అవకాశము అంతరంగభక్తులకు కొందఱికి ఉండెడిది. అనంతరకాలమున గూడ పరిస్థితులను బట్టి ఆమెను దర్శింపగలవారు అత్యల్ప సంఖ్యాకులుగానే ఉండిరి. అయినను పెక్కండ్ర జీవితములపై ఆమె ప్రభావము చాల హెచ్చుగ నుండినది. ఆమె నిర్యాణానంతరము ఆ ప్రభావము నానాటికి హెచ్చుచున్నది. ఇందుల కేమి కారణము అనెడి కుతూహలము సహజమే.

ఈ ప్రశ్నకు సమాధానము శ్రీవివేకానందస్వాముల ప్రసంగములలో ఒకచోట కాననగును. శ్రీవివేకానందస్వామి ఇట్లనెను : మానవులకు బొత్తిగా అందుబాటు కాని సుదూరపర్యవేశగుహలోనికి పోయి ఒకడు అచట ఉదాత్తములైన తలంపులను తలచునేని, ఆ తలంపులు ఆ గుహగోడలను చీల్చుకొని వెలువడి తమ ప్రభావమును ప్రజలపై ప్రసరింపజేయును. ఆశయములు అమోఘశక్తి సమం

చితములు. ఇది గూఢమైన విషయము కాదు, అనుభవసత్యోక్తియే. తమ్ము చేరిన వారిని తమ మానము చేతనే ప్రభావితములను జేసి వారిజీవితములను మార్పొందించిన యోగింద్రులందఱో కలరు. మాతృదేవి తనకాలమున తాను జీవించినది. ఆ జీవితప్రభావ మిప్పుడు వికాస మొందుచున్నది. యోగులు ప్రవక్తలు ఆశయైకాగ్రతాసంపన్నములగు జీవితములను గడపుదురు. వారు ఈ ప్రపంచమును వీడి యేగినను వారిజీవితముల ప్రభావము శతాబ్దములకొలది అవిచ్ఛిన్నముగ సాగుటే కాదు నిత్యప్రవర్ధమానముగను ఉండును.

క్రైస్తునకు శిష్యులు పన్నిదఱు. వారిలో ఒకడు ఆయనను శత్రువులకు పట్టియిచ్చెను. శోధనల కగ్గమైనప్పుడు తక్కిన వారి విశ్వాసముకూడ ఉజ్జూత లూగినది. కాని ఇప్పుడు కోట్లకొలది ప్రజలకు క్రైస్తుదేవుని జీవితము ధారకముగను బలదాయకముగను నిర్వృత్తిప్రదముగను ఉన్నది. ప్రవక్తలందఱి సంగతియు అంతే. శ్రీరామకృష్ణు డిట్లనియుండెను : “రాముని గొప్పతనమును గాని ఏయితరావతారపురుషునిమహిమనుగాని అతని జీవితకాలములోనే గుర్తింపగలిగినవా రెందఱుండిరి? అత్యల్పసంఖ్యాకులే”. సామాన్య మానవులు అజ్ఞులు అల్పశక్తులు. యోగులయు ప్రవక్తలయు పెంపును ఎఱుగుట వారి కసాధ్యము. శ్రీరామకృష్ణునిగూర్చిన నిజమును ఇదే కదా! ఆయన జీవితకాలమున భక్తి నెరవైన వారిసంఖ్య తక్కువే. ఆయన నిర్యాణానంతరమే ఆయన జీవితమును సందేశమును విశ్వవ్యాప్తి నందగన్నది.

మాతృదేవి జీవితమునను ఇంతే. ఆమె మహిమను గుర్తించినవారిలో ప్రథముడు శ్రీరామకృష్ణుడే. ఇతరులలో కొందఱు బొత్తిగా ఎఱుగనివారు, కొందఱు సగ మెఱిగిన వారు, లేదా—ఇందఱును నిరర్గళమగు నామె మాతృప్రేమచే మోహితులైన వారే. శ్రీరామకృష్ణుని నిర్మాణమున కెనిమిదేండ్ల పిమ్మట, 1894 లో శ్రీ వివేకానందస్వామి అమెరికాలోనుండి, తన సోదరశిష్యులలో ఒకరికి ఇట్లు వ్రాసెను: మాతృదేవి జీవిత మహా దృఢత ప్రాముఖ్యము సర్థముచేసికొన్నవారు మీలో లేరు, ఒక్కరైనను లేరు. కాని క్రమ క్రమముగ మీకది తెలిసివచ్చును... నావఱకు నాకు తండ్రికృపకంటె మాతృకృప లక్ష మడుగులు మెచ్చు. అమృతృప అమృదీవసలు నాకు సర్వప్రధానములు... నన్ను ఊమింపుడు.. అమృదివయములో నాకించుక పక్షపాతమే.'

మాతృదేవి జీవితమును పరిశీలింప వ్రിയ పడువాడు వట్టి ఆశయములకంటె, ఆమె మహిమకు సూచకములైన విషయములనే గుర్తింప గోరును. ఆమెనుగూర్చి ప్రకటితమైయున్న సారస్వతము ఏమంత విపులమైనది కాదు. కారణ మేమనగా ఆమె వ్యక్తిమహిమ ప్రాన్వఱుచునట్టిది కావున, ఆమెనుగూర్చి వ్రాయు సాహస మెవ్వరికిని సులువుగ గలుగదు. ఇప్పుడిప్పుడే ఆమెనుగూర్చిన గ్రంథములును సంస్కృతులును ముద్రితము లగుచున్నవి. ఇది చాల మంచిదే. మనకు తరువాత రానున్న వారు మనయెడ కృతజ్ఞులై యుందురు. ఆమె జీవితములోని ప్రతిచిన్న సంభవమును సప్రమాణముగ వ్రాసిపెట్టవలెను. అప్పుడు మానవ రూపము చాల్చిన దివ్యత, భువిని జీవితపరిస్థితులలో ఎట్లు ప్రవర్తించునో ఎట్లు ప్రతిక్రియ సలుపునో స్పష్టముగ తెలిసికొన వలగును.

మాతృదేవి జీవితమునుగూర్చి ప్రకటితమై యుండు గ్రంథములను మెలకువతో చదివిన వారికి, ఆమె జీవితసంభవాల మహిమకంటె ఆమెమహిమ అత్యధికతర మనుట తప్పక మనస్సుకు వచ్చును. ఆమె ఒకానొకనిని దీవించె ననుకొనుడు, ఆమె పల్కిన ఆకఠిపయాశీర్వచనములు అతని యావజ్జీవము బలదాయకములుగ నుండును, అవి అతని నెడ బాయకుండును, ధారకములుగను సంతారకములుగను ఉండును. ఇది అనుభవవిషయమేగాని మాటలలో వర్ణనీయము కాదు. అట్టి మాత్రనుగ్రహమునకు భాజనులైనవా రెండఱో కలరు.

మఱొక ప్రకృష్టాంశము: ఆమెమాతృప్రేమ అపారము; దేశకాలజాతి మతాదివిభేదమును బొత్తిగాపాటింపని ప్రేమ ఆమెది. ఆమె ఒక క్రామములో సనాతనాచారనిష్ఠులగు బ్రాహ్మణులకుఁటుంబమున జన్మించింది. అయినను ప్రపంచములో ఏదేశమువారైన కానిండు ఆమెను సమీపింతురేని ఆమె తమకు నిరుపాధికమాత యను ననుభూతి వారికి కలిగెడిది. బిడ్డలను చేరదీయు నప్పు డామె వర్ణవ్యవస్థను పాటించదు, సంపదకలవారు లేనివారను తా? తమ్యమును గణింపదు, పావనులు పతితులు అనువాసిని జూడదు, ఆమెప్రేమ ఎంతటి యుత్కటము! పండుముదుసల్మికైనను ఆమె సన్నిధానమున నున్నప్పుడు తాను శిశువు అను ననుభూతి కలుగును. ఒకశిష్యు డిట్లు వ్రాసియున్నాడు:- మాయింట మాఅమ్మపైని నాప్రేమ మిక్కుటమే, నాపై మాఅమ్మ ప్రేమయు మిక్కుటమే, అయినను ఆప్రేమలు, అల్పి-తమగు మాతృదేవి కృపాప్రవాహము నెదుట ఏపాటి? కొట్లకొలదిగనే నెత్తిన జన్మలలో ప్రతిదానిలోను నాకు తల్లి మాతృదేవి.

ఆమె నిత్యమాత, నాన తను ప్రభవము ఆమెయే.

భౌతికప్రేమ ఎంత విశుద్ధమైనను ఎంత ఉదాత్తమైనను బంధకమే, ఇక మాతృదేవి ప్రేమయో, అజ్ఞానబంధముల కన్నీటికిని విమోచకము! తనబంధములు తన్ను పోవు చుండుట మాతృశ్రీ చరణాశ్రితునికి సొంత యనుభూతి. అనుభవైకగోచరమే అయినను పలువురి యనుభవములు ఒండొకదానికి సరి దాకుచున్నప్పుడది ప్రత్యక్షప్రత్యక్షమే.

ఈ యనుభవము ఇట్టియనుభవము ఇప్పుడు నైతము ప్రపంచమున ప్రతిచోటను మాటి మాటికిని కననగుచుండును. గ్రంథముల ద్వారామాత్రమే ఆమె నెఱిగిన అమెరికా ప్రముఖ విదేశవాసుల జీవితములపైని గూడ అమోఘమైన మాతృదేవి ప్రభావమును గుర్తింప వచ్చును. అట్టి ప్రగాఢాభూతి వారి కేల కలుగుచున్నదో ఎట్లు కలుగుచున్నదో హేతువాదముప్రకారము వివరించుట కష్టము. అది ఆమె గడపిన విశుద్ధజీవితప్రభావమే అని మాత్రము మనము చెప్పగలము.

ఆమె కేవలము తన ఆశయాలప్రపంచములో నుండిపోయినది కాదు, సకలదీనులకును పర్యాప్తమైన ఆశ్రయము దయావిశాలమైన

ఆమెదేదము, దుఃఖతులపట్ల దీనులపట్ల ఆమె కృపాప్రవణత నిరతిశయము, తన సన్నిహితులకై తన్ను చేరినవారికై ఆమె శ్రమించెడిది, పనులు చేసిపెట్టెడిది, ఇంతంతనరానంత బాధలను సహించెడిది. కష్టబహుళమైన సంసారముననుండువారికి ఆమె ఎంతయు నందు బాటులో ప్రాపుక నుండెడిది. ఆమెసంస్కృతి చాలగొప్పది. అన్ని దేశాలప్రజల చిత్తములను కష్టములను సమస్యలను ఆమె అవలీలగ నర్థముచేసికొనెడిది. ఆమెమనస్సు అధునాతనమైనది. భూతమును వర్తమానమును ప్రాచీనమును నవీనమును కలుపు వంతెనగా అమ్మ పనిపడినది.

భారతదేశ చరిత్రలో వేదముల కాలము నుండియు యోగులు వెలసియున్నట్లే యోగి నులును వెలసియుండిరి. అన్యమతసంప్రదాయాలలోకూడ యోగిను లున్నారు. ఎన్నియో చిక్కుల నెదుర్కొనవలసినవారు మహిళలు. అయినను, ఆధ్యాత్మికముగ మహిళ లెంతటి సమున్నతుల నధిగోహింపగలరో ఈ యుగము వారికి స్వర్ణయచరితముచే నిరూపించినది మాతృదేవి. 'తనకు అఖండతను సాధించుకొన్న మహావ్యక్తి అందఱిని మహిళలను మగువలనుగూడ సముద్ధరించు' నని నిరూపించు అమ్మజీవితము విశ్వమహిళల కందఱికిని పరనూదర్యమైనది.

శ్రీ రామకృష్ణోద్యమారంభాభివృద్ధులకు విధాత్రి శ్రీ మాతృదేవి

శ్రీ తపస్యానందస్వామి

మాతృశ్రీ శారదాదేవి ప్రశాంతైకాంత జీవితమును గడపినను, ప్రగతిశీలములగు ఆదర్శములును కార్యములును ఆమెలో రూపు దాల్చినవి. పల్లెపరిసరములలో పుట్టి పెరుగుట, ఐదవ

యేట పెండ్లాడుట, భర్తకు వండిపెట్టి పరిచర్య చేయుట, యోగులను గుడులను పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించుట, దుర్బలయగు ఒక మేనకోడలిపై తీవ్రప్రేమ గలిగియుండుట అతిథులకు

ఆగంతకులకు నిర్విరామముగా ఉపచరించుట- ఇవి క్రిందటితరము భారతీయగృహిణి జీవితములో సహజములే. కాని యోగియైన పెనిమిటిచేత లోకజననియొక్క ప్రత్యక్షరూపముగా ఆరాధింపబడుట, ఆయనగారి ఆధ్యాత్మికలక్ష్యములను ఆకళించుకొనుట, ఆ లక్ష్యాల సాధనలో ఆయనతో ఏకీభవించుటయు సహధర్మిణిగ నుండుటయునే గృహిణికి పరమధర్మములని అతిశ్రేణుముగా గుర్తించుట, దివ్యభర్త కనంతరము ఆయనపనిని చక్కగా తాను నెఱవేర్చగలిగి యుండునట్లు తన్ను తర్ఫీదు చేసికొనుట, సంఘమున వివిధములైన అంతస్తులకు చెందిన అసంఖ్యాక భక్తుల భక్త్యాదరముల చూడగొనుట, సాధకులు ఏమట్టులో ఉన్నారనుటను గుర్తించి ఆధ్యాత్మికములైన వారి అక్కటలకు అనువుగా ఉపదేశించుట, తెచ్చికోలు కానిదియు ఉద్రిక్తమునగు తన మాతృప్రేమను అందఱిడెందములందు ముద్రిత మొనర్చుట, అఖండములైన యోగిన్యాదర్శమును గృహిణ్యాదర్శమును మాత్రాదర్శమును తనలో పొందుపఱచుకొనుట— ఇవి ఎవరినిగాని మహాత్మనృతి నందించును. ఆస్థాయిలో మానవత్వము దివ్యత్వముగా పరిణమించి భాసించును.

సామాన్యములకు విశేషములకు, మానవగుణములకు దివ్యములైన మేలుములకును మేలైన కలయిక, మాతృశ్రీశారదాదేవిలో గలదు.

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితకార్యమును పూర్తి నొందించుటలో అమృ నిర్వహించిన ప్రధానమైనవంతును ఇంకను యావత్ప్రపంచమును ఆకళించుకోలేదు. శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యాగ్రగణ్యుడగు శ్రీవివేకానందస్వామియొక్క పేరుచు ఆయన సాధించిన ఘనకార్యములును మహాజ్ఞులములైనందున వాని డాలుచే గురుదేవుని

యితరశిష్యులును సహచరులును ఆయన జీవితకార్యమును పూర్తి నొందించుటకై సాధించిన గొప్ప పనులు మఱుగుపడుచున్నవి. శ్రీరామకృష్ణోద్యమమును పైపైని చదువువారు ఆ యితరుల చరితములను ఒప్పరికించుచున్నారు. ఆ యుద్యమమునకు మఱుగున నున్న యథార్థమహాశక్తి మాతృదేవియే అనుట అతిశయోక్తి కాదు.

ఆమె అవతరించినది 1855 లో. తన ఐదవయేట గురుదేవునికి వివాహితయైనది. తన జీవితయాత్ర ప్రారంభమండే ఆమెకు గురుదేవుని జీవితములో అంతర్భవించుట కలిగెనన్నమాట. తొలిదినాలలో ఆమె, ఆయనను కొన్ని పర్యాయములు కలసికొన్నది. కాని ఆయనకు వెట్టిపట్టియున్నది అను వార్త విని, తహతహపడి దక్షిణేశ్వరమున ఆయనయొద్దకు ఆమె మొదటిసారి వచ్చినప్పటినుండి ఇద్దఱి జీవితము లొక్కజీవితముగ నగుక్రమము అరంభమైనది. గురుదేవు డామెను హర్షప్రేమతో చేరదీసినను దక్షిణేశ్వరమున తనయొద్దకు వచ్చుటలో ఆమె యుద్దేశ్యము లేవో ఆయనకు గట్టిగా తెలియదేమో, కాబట్టి ఆమె దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చి కుటుంబజీనవెంటనే గురుదేవుడు ఆమెను ఇట్లాడి గెను:—“నన్ను మాయలోనికి దిగలాగవలెనను ఆశ నీ కున్నదా?” తత్క్షణమే ధీరముగా ఆమె పల్కిన యుద్ధాత్మప్రత్యుత్తరము:—“నేనల్లెందులకు చేయవలెను? మీ ధర్మమార్గమున మీకు సహధర్మిణిగ నుండుటకే నేను వచ్చితిని,” మఱొకదినమున తన్ను గూర్చిన గురుదేవుని తలంపేమో తెలిసికొనువంతు అమృకు సంభవించినది. ఆయనకు పాదసంవాహనము చేయుచు అమృ “నన్ను గూర్చిన మీ భావన ఏమి?” అను సూటిప్రశ్నను అడిగినది, నిమిషమైనను వెనుదీయక శ్రీరామ

కృష్ణుడు చెప్పిన జవాబు :- “గుడిలో ఆరాధ్య మానయగుచు వెలసియున్న లోకజననియే, ఇప్పుడు నహబత్తులో వసించుచున్నట్టి నా కన్న తల్లియే, ఇక్కడ నాకు పాదసంపాహనము చేయుచున్నది. నిజముగా మాతృతాస్వరూపిణిగా నా దృష్టికి నీవు గోచరించుచున్నావు.”

ఒరిపట్ల ఒకరివైఖరిని వారిట్లు సుదృఢముగ తెలుసుకొనుటతో ఆ పరమపావనుల మహాద్భుత దాంపత్యజీవిత మారంభమైనది. ఉమ్మడిలక్ష్యము బ్రహ్మసాక్షాత్కారము. ఆ లక్ష్యసాధనలో వారికరి కొకరు హృదయ పూర్వకముగా అమోఘసహాయులుగ పనిపడిరి ఉభయులును అస్థిలతబ్రహ్మచర్యమున పరిపూర్ణులుగ నుండిరి.

(శ్రీ)రామకృష్ణుడు ఎన్నుకొన్న మార్గమున శారదమ్మత్రికరణశుద్ధితో తోడ్పడెను. ఆయన యాధ్యాత్మిక జీవితమునకు తోడ్పడుటమాత్రమే కాదు, ఆయన జీవితకార్యమైన ఆధ్యాత్మిక ధర్మవిసూతనోద్ధరణమును నిర్య్యాసక మొనర్చుటకును ఆమె తోడ్పడెను. ఇట్టి పత్రివతామ తల్లి, ప్రపంచచరిత్రలో మహాకృతే లేదు.

పారమార్థికరంగమున వారికి అమరిన యీ సమభాగస్వామ్యము నిరూపిత మగుటకు కాబోలు (శ్రీ)రామకృష్ణుడు షోడశీపూజయను మహాక్రతువును నడచెను. లోకజననికి సజీవ ప్రతీకగా మాతృపీఠమున శారదమ్మకు నెల కొల్పి, మొక్కవోసి పవిత్రత గల ఆ కన్య యందు లోకజననిని ఆవాహనచేసి గురుదేవు డారాధించెను. గురుదేవునిద్వారా తనపనిని నిర్వహించుకొనుచున్న మహాశక్తి సాన్నిధ్యము లోకజనని సాన్నిధ్యము ఈవిధముగా శారదమ్మలో ఆవాహితమైనది. (శ్రీ)రామకృష్ణుని జీవితకార్యమున ఆమెముఖ్యోత్తభాగినియైనది. ఆ నాటినుండి ఆమె జీవితమున స్వార్థ మనునది

లేదు. గురుదేవుని జీవితకార్యనిర్వహణమునకే ఆమె తన్ను పూర్తిగా సమర్పించుకొన్నది.

గురుదేవుడు జీవించియున్నంతవఱకు ఆమె ఇంచుమించు తెరమఱుగున నుండినది. ఆయనకు పరిచర్య చేయుటయు ఆధ్యాత్మిక సాధనలు చేయుటయు ఆమె ముఖ్య కార్యక్రమముగ నుండినది. తన ఆధ్యాత్మికసందేశప్రచారమును ఆమె కొనసాగింపవలసియుండు ననెడి భావిపరిజ్ఞానము గురుదేవునకు దృఢముగ నుండెను. కావున ఆయన ఆమె నందులకు తర్ఫీదుచేయుటే కాక, ఆకార్యమును కొనసాగింపు మని నియమించెను. “చుట్టు నున్న ప్రజలు చీకటిలో క్రిములు జీవించినట్లు జీవించుచున్నారు. వారిని నీవు కాపాడవలెను” అని చెప్పెను. జీవితపరార్థమున మరల నొకనాడు ఆమెతో ఆయన ఇట్లనెను: ‘నీవును ఏమైన చేయవా? అంతయు నేనే చేయవలెనా?’ అందులకు అమ్మ “నేను స్త్రీని, నేనేమి చేయగల” ననెను. “కాదు, కాదు, నీవు చేయవలసినది ఎంతో ఉన్న”దని గురుదేవుడు హెచ్చరించెను. ఇట్లు సాధకులకు మంత్రోపదేశాదికము చేయు సమర్థులను గురుదేవు డామెకు ప్రసాదించెను. ఆయన తన జీవిత కాలములో తన శిష్యులలో నొకనిని మాతృదేవియొద్ద నుపదేశము స్వీకరింపు మని పంచెను.

గురుదేవుని నిర్యాణమునకు కొంతకాలము పిమ్మట మాతృదేవి ఆచార్యకృత్యము నిర్వహింప నారంభించెను. అందుకై కదా గురుదేవు డామెను జాగరూకతతో ఆయన త్రవటచి యుండెను! (శ్రీ)రామకృష్ణుని ప్రత్యక్షశిష్యులకకూడ చిక్కులు సందేహములు కలిగి నప్పుడు ఆమె దారిచూపుచు ఉత్సాహము కూర్చును నుండెను. శ్రీ యోగానందస్వామికి మంత్రోపదేశమును గురుదేవుడు చేయలేదు.

గురుదేవుని నిర్యాణానంతరము యోగానంద స్వామి కొకనాడు స్వప్నములో ఆయన కనిపించి మంత్రోపదేశమునకు మాతృదేవి నాశ్రయింపు' మని ఆదేశించెను. గురుదేవుడు మాతృదేవికికూడ వరుసగా మూడు దినములు కనిపించి అతనికి మంత్రోపదేశము చేయ ఆజ్ఞాపించెనట. కావున అమృత యోగానందస్వామికి మంత్రోపదేశము చేసెను. గురుదేవుడు కర్తవ్యములను మాతృదేవిచే ఎట్లు నిర్వహించించుచుండెనో సూచించు నిదర్శన మీ సంభవము.

ఇంతటి ముఖ్యనిదర్శనము శ్రీ వివేకానంద స్వామి చరిత్రలోగూడ గన వగును. పశ్చిమ ఖండమునకు పోవుటయూ పోకుండుటయూ అను విషయమున వివేకానందస్వామికి మొదట నిశ్చయము కదురకుండెను. తాను నిశ్చయించుకొనుటకు ముందు గురుదేవుని సంకల్ప మేమో తెలిసికొనవలె నని ఆయన కోరెను. తన జీవితములో అతిముఖ్యమైనదియు తనకును ప్రపంచమునకును సర్వాతిశయ పర్యవసానముల సమ కూర్పునదియైన ఆ ముందడుగు వేయుటకు ముందు సందిగ్ధావస్థలో నుండినప్పుడు వివేకానందస్వామికి తోడ్పడ గల వారు మాతృదేవి వినా మతెవ్వరును లేరు. మహాభారతయుద్ధము ఆరంభము కానున్నప్పటి అర్జునుని మనఃపరిస్థితివంటి మనఃపరిస్థితిలో స్వామిజి ఉండెను. ఆధునిక వీరుడగు నితని సంకల్పమును బలపఱచుటకు శ్రీకృష్ణునివంటి వాడొకడు కావలసియుండెను. అట్టి మార్గదర్శకత్వమును హితాభిశంసను మాతృదేవినుండి ఆయన పడసెను. 'ఇంచుకయు వెనుదీయకు, ముందునకేగుము, గురుదేవుని ఆశీస్సులును రక్షణమును నీకు కల'దని మాతృదేవి స్వామిజికి కలవెను. గురుదేవుని సందేశప్రచారకుడుగా స్వామిజి నిర్వహింప నున్న మహద్భూమికను మాతృదేవి ఒక దివ్య

దృశ్యమున నాత్మాత్మరీతిచూకొనెను. ఆ దృశ్యమున ఆమె కన్నది ఇది — శ్రీరామకృష్ణుడు గంగలో దిగెను. ఆయన మేను ఆ పావజలము లందుకరసిపోయెను. వివేకానందస్వామి శ్రీరామకృష్ణునకు జై అని ఘోషించుచు ఆ పావనజలములను సమృద్ధిగా జననమూహములపై జల్లుచు చనుచుండెను.

అనంతర సంవత్సరాలలో తాను నిర్వహింప వలసిన భూమిక ఆమెకు మఱింత స్పష్టము కాజొచ్చెను. గురుదేవుని సందేశము వ్యాపించుటతో, ప్రాక్రస్థిచి దేశములనుండి ఆధ్యాత్మిక సాధకులు మంత్రోపదేశమును సాధనలో శిక్షణమును అప్రేక్షించుచు నానాటి కధిక సంఖ్యాకులు రా సాగిరి. వివేకానందస్వామి అచిరకాలములోనే దినంగతు డయ్యెను. ప్రథమసర్వసాధ్యత్తుడైన బ్రహ్మ సంద స్వామియో మంత్రోపదేశము చేయునప్పుడు గుణదోషపరిశీలనము చాల కచ్చితముగా చేసెడివాడు. శిష్యుల బాధ్యతను గురువు వహింపవలెననియు దురాచారులకు ఆధ్యాత్మిక శీలహీనులకు మంత్రోపదేశము చేసినచో వారి పాపములు గురువును బాధించు ననియు విశ్వాసము అనాదికాలముగ నున్నది. శ్రీరామకృష్ణుని సన్న్యాసశిష్యులు మంత్రోపదేశము చేయునప్పుడు అతిమాత్రముగా ఆలోచించి వెనుదీయుట కిదే కారణము. కాని గురుదేవుడు అవ్యాజకృపాసాగరుడు కదా. అర్హతానర్హతలను పాటింపక అందఱిమీదికి ఆ గురుదేవునవ్యాజకృప మాతృదేవిగూడ ప్రవహించినది. తన్ను ఆశ్రయించినవారి నందఱిని అమృత స్వీకరించెడిది. ఇందుల కపవాదము మృగ్యము. అమృతయాశీస్సు నెవరైనను ఆతరుముతో అభిలషించిన చాలు, వారి కామె మంత్రోపదేశము తప్పక చేయును. అమృత కాబట్టి,

వారిని చేరిదీసివర్షడు వారి పాపాలవలన తన కేమి సంభవించినను ఆమె వెనుదీయదు. శ్రీరామకృష్ణునంతరంగ శిష్యులలో ఒక్కరగు శ్రీ ప్రేమానందస్వామి సాటిలేని అమృతమును గ్రహము కొనియాడుచు నొకసారి ఇట్లు నెను : “మేము కొనజాలని విషమును మాతృదేవి యొద్దకు పంపుచున్నాము. ఆమె ప్రతివారికి శరణ మొసగి వారి పాపాలను గ్రహించి జీర్ణించుకొనుచున్నది.”

ఇట్లు నిర్విరామముగ మాతృదేవి సాగించిన ఆచార్యకముచే లెక్కకు విక్లిల్లియైన భక్తులకు వినూత్నప్రబోధము కలిగి వారు శ్రీరామకృష్ణోద్యమమున అన్వయించిరి.

కాని ఇంకే కాదు. రామకృష్ణోద్యమమును సర్వదేశములకును వ్యాపింపజేసిన సన్న్యాసి సంస్థను ఆమె వెంపొందించినవిధము ఇంకను అతిముఖ్యమైనది. గురుదేవుని సందేశమును వ్యాపింపజేయుటకు ఆయన ప్రత్యక్షశిష్యులందఱు ఒకసంస్థగ రూపొందుట ఆవశ్యకమనుటను మొదట గుర్తించినదిమాతృదేవియే. ఆమెకు ఈ కాలపు చదువులు లేవు, నిర్మాణ ప్రణాళికల నామె యెఱుంగదు. కాని ఆమె మాతృహృదయమును గురుదేవుని జీవితలక్ష్యమునుగూర్చి ఆమెకుండిన పరిజ్ఞానమును ఇవే ఆమెకు దారి చూపినవి. వివేకానందస్వామిగ నైన నరేంద్రుడు గురుదేవుని యువశిష్యుల సందఱిని సమావేశపఱచి ప్రోత్సహించి సన్న్యాసులనుగ చేసెను. కాని యేకలక్ష్య సాధనకై పాటుపడుసంస్థకు తాము చెందిన వారమను భావము వారి కుదయింపలేదు. ఏకాంశప్రదేశములం దుండి తపస్సాధనలు సలుపుటో, యత్రసాయంగృహులుగా పుణ్యక్షేత్రములందు పర్యటించుటో వారి కభిమతముగ నుండెను. ఈ లక్ష్యము అపర్యావ

మని మొదట గుర్తించినది మాతృదేవి. “నీ సందేశమును వ్యాపింపజేయు సన్న్యాసిసంస్థగా నీ శిష్యులను రూపొందింపు” మని ఆమె గురుదేవుని ప్రార్థించినది.

ఒక శిష్యునితోడి సంభాషణలో ఈ విషయము నామెయే ఇట్లు వాక్రుచ్చినది—“నా బిడ్డలకై నేను ఎంతగా విలపించితిని, గురుదేవుని ప్రార్థించితిని. గురుదేవు ననుగ్రహముచేతనే ఎల్లెడల మతములును కేంద్రములును ఏర్పడుచున్నవి. గురుదేవుని నిర్మాణానంతరము ఆయన శిష్యులు సన్న్యసింబర, తాత్కాలికముగ నొకయొనికొకటి నాశ్రయించి కొన్నాళ్లు కలిసి యుండిరి. తర్వాత ఒక్కొక్కరుగ చీలిపోయి ఇక్కడికి కిక్కడికి తిరుగుడుచుండిరి. వారి నాకు విషాదకరముగ నుండి నేను గురుదేవు నిట్లు ప్రార్థించితిని. “దేవా, నీవు మానవహృదయమున అవతరించితివి, కొండలు శిష్యులతో భూలోకజీవితమును గడపితివి. నీ నిర్మాణముతో సమస్తము తుదమ్ముటైనా? అట్లగుచో నీ వవతరించినదియు అన్ని బాధలు పడినదియు ఎందులకు? బృందావనములోను వారణశిలోను ఎందఱో సాధువులు చెట్లు నీడలలో వసించుచు భిక్షున్న మాధారముగ జీవించుచుండుటను నేను కాంచితిని. అటువంటి సన్న్యాసులసంఖ్యకు లోటు లేదు. నీకై తమ సర్వస్వమును త్యజించిన నాబిడ్డలు భిక్షున్నమునకై ఆల్లాడుచుండుటను నేను చూచి భరింపజాలను. దేవా, నిన్ను నేను ప్రార్థించున దింతమాత్రమే, నీకై సర్వస్వత్యాగము చేయువారికి అన్నమునకు ముతకబట్టకు లోటు లేకుండవలెను, నాబిడ్డలందఱు కలిసియుండవలెననియు, నిన్ను నీ యుపదేశములను అవలంబించి యుండవలెననియు, సంసారదుఃఖ విదీర్ణులు వారి నాశ్రయించి వారిగుండ నీ

బోధనలను విని మనశ్శాంతి నొందవలెననియు నా కోరిక. నీవు మానవరూపమున అవతరించిన దందులకే కదా!”

మాతృదేవివంటివారి హృదయపూర్వక ప్రార్థనకు అమోఘశక్తి యుండును, శ్రీరామ

కృష్ణోద్యమమును దాని కాధారమైన సన్న్యాసి సంస్థయు పవిత్రామోఘముగు మాతృదేవి సంకల్పమునుండి ఉద్భవించినవే, శ్రీరామ కృష్ణుని నాధ్యాత్మిక బృహద్భవనమునకు ఆమెయే పునాది, శ్రీరామకృష్ణోద్యమమునకు ఆమెయే కన్నతల్లి.

వార్తలు - విశేషాలు

సెయింటు లూయిలో వేదాంతసొనైటి కార్యనివేదిక

అధ్యక్షులు : శ్రీ సత్రపకాశానందస్వామి

వారపూజలు—భానువారములందు దుదయమునను మంగళవారములందు సాయంవేళల లోను శ్రీ సత్రపకాశానందస్వామిలు గుడిమండపంలో పూజాకార్యక్రమం నడిపేవారు. భానువారాలలో స్వామి వివిధతాత్త్వికాధ్యాత్మికవిషయాలను గూర్చి ప్రసంగించే వారు, మంగళవారములలో ధ్యానగోష్ఠి భగవద్గీతను వివరించి చెప్పేవారు విశేష దినాలలో ఉపన్యాసాలకు కాలక్షేపాలకు తోడు భజనసంకీర్తనలున్నూ జరిగేవి. సమావేశాలకు అందఱూ రావచ్చు. సొనైటిసభ్యులూ మిత్రులునే కాక, వివిధచర్చిలనుండి విశ్వకళాపరిషత్తులు కళాశాలలు స్కూళ్లు మున్నగు విద్యా కేంద్రములనుండి అనేకులు వచ్చేవారు. పూజానంతరం స్వామి విద్యార్థులకు బేటి ప్రసాదించి వారిప్రశ్నలకు సమాధానాలు చెప్పేవారు. ఇతరనగరాలనుండి సైతం మిత్రులు భక్తులు రావడం కద్దు.

స్వాములవారి భానువారమంగళవారప్రసంగాలు శ్రీపికార్డు చేయబడ్డాయి, శ్రీపికార్డు

చేయబడ్డ ప్రసంగాలను సభ్యులున్నూ మిత్రులున్నూ ప్రతిభానువారం ఉదయవేళలోను ప్రతి మంగళవారం సందెవేళలోను వినేవారు. కన్యాసునగరవేదాంతసొనైటివారు కూడ తమ ‘వార’ ‘పక్ష’ సమావేశాలలో శ్రీపికార్డు చేయబడ్డ స్వాములప్రసంగాలను ఆలకించేవారు.

నెల కొక్కసారి, మొదటిగురువారంనాడు, స్వామి ‘శ్రీరామకృష్ణకథామృతము’ను చదివి వివరిస్తూ గురు దేవుని ప్రత్యక్షశిష్యులతోడి తమ పరిచయవిశేషాలను గూడ చెప్పేవారు, శ్రోతలడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలను చెప్పేవారు. ప్రతిదినం గుడిలో పూజాకలాపమే కాక పగలు 11 గంటలనుండి 1 1/2 గంటలవఱకు ధ్యానగోష్ఠి జరిగెడిది.

వార్షికోత్సవాలు

శ్రీకృష్ణ - బుద్ధ - శంకర - శ్రీరామకృష్ణ - మాతృ శ్రీ - వివేకానంద - బ్రహ్మానంద - ప్రేమానంద - శివానందస్వాముల జయంతిలు విశేష పూజాకార్యక్రమముతో నిర్వహింప

బడ్డాయి. శుభశుక్రవారం (గుడ్ ఫ్రైడే) దుర్గా పూజ - క్రిస్తొనీపు మున్నగు ఉత్సవాలును పాటింపబడ్డాయి. శ్రీరామకృష్ణజయంతి సందర్భంలో మాత్రం భానువారసమావేశానంతరం హిందువద్ధతిలో విందు చేయబడింది. తక్కిన విశేషదినాలలో వచ్చిన భక్తుల కందటికి మధుర భక్ష్యాలు పంచిపెట్టబడ్డాయి.

కన్యాసు పికాగో నగరాలకు

శ్రీసత్రప్రకాశానందస్వాముల ప్రయాణాలు

కన్యాసునగర వేదాంత సాపైటికి ధనపర్య వేక్షకసభ్యుడుగా ఉండిన విల్లియము బెర్గుఫెల్డు మేనెల ౩-వ తేది సోమవారంనాడు మరణించాడు. ౪-వ తేదినాడు ఆయనకు స్మారకంగా పూజావిధానం నిర్వహించడానికై శ్రీసత్రప్రకాశానందస్వామి కన్యాసునగరం వెళ్ళియుండి సాయంకాలానికి సెయింటు లూయీకి మరలి నారు.

మేనెల 14-వ తేది శుక్రవారంనాడు స్వామి పికాగోనగరంలో విండర్మియరు అనుచోట శ్రీరామకృష్ణ వార్షికోత్సవ సమారాధనకై వెళ్లారు. సాన్యాన్నిస్కో-నుండి ప్రబుద్ధానంద స్వాములుకూడ అక్కడికి విచ్చేశారు. అక్కడి సమావేశంలో స్వాము లిద్దరూ ఉపన్యసించారు. ఇతరులు కొందఱు కూడా ఉపన్యసించారు. మఱుదినం శ్రీ భాష్యానందస్వాములు ఈ స్వాముల నిద్దఱిని మిచిగనులోని వివేకానంద వేదాంతై కాంతమందిరానికి పిలుచుకు పోయారు. అక్కడ మరణవనం నిర్మించవలసినచోట నేలత్రవ్వకం మనస్వామి జరిపారు. ఆ రాత్రికే సెయింటులూయీకి మరలి వచ్చారు.

అతిథి స్వాములు

మేనెల 16-వ తేది శనివారం మధ్యాహ్నం నంతరం పికాగోనుండి శ్రీప్రబుద్ధానంద స్వాములు సెయింటులూయీకి విచ్చేశారు. మే 18-వ తేది మంగళవారం సాయంకాలం చావడిలో వారు ఉపన్యసించారు. ఉపన్యాస విషయం : 'నిరంతర భగవత్స్మృతి'. మన స్వామి ఆ స్వామిని సదస్యులకు పరిచయపఱిచారు. సదస్యుల సంఖ్య దాదాపు శతం. మఱు నాటి ప్రొద్దుననే శ్రీప్రబుద్ధానందస్వాములు సాన్యాన్నిస్కో-కు బయలుదేరి పోయారు. ఇక్కడ ఉన్న మాడురోజులు స్వామికి ఈ ఊల్లో ఉన్న విశేషాలను చూపడమైనది.

ఆగష్టు నెల 17-వ తేది మంగళవారం నాడు శ్రీమద్రంగనాథస్వాములున్నూ శ్రీ భాష్యానందస్వాములున్నూ సెయింటులూయీకి విచ్చేశారు. సాయంకాలం స్వాము లిద్దరూ ఉపన్యసించారు. మేట్లు' అనే విషయాన్ని గూర్చి శ్రీ భాష్యానందస్వాములున్నూ 'విజ్ఞానశాస్త్రయుగంలో ఆస్తికధర్మం' అను విషయాన్ని గూర్చి శ్రీరంగనాథానంద స్వాములున్నూ ప్రసంగించారు. ఇద్దరూ స్వాములనుమనస్వామి సదస్యులకు పరిచయ పఱిచారు.

కన్యాసునగరవేదాంత సాపైటిని దర్శించిన తర్వాత శ్రీరంగనాథానందస్వాములు డిసెంబరు 18-వ తేది శనివారం ఉదయం సెయింటులూయీకి దయచేశారు. మఱుదినం ప్రొద్దున సమావేశానికి ఏర్పాటైనవి. మనస్వామి అతిథి స్వామిని సదస్యులకు పరిచయపరిచారు. అతిథి స్వామి 'ఆధునికయుగం—యువజనులు' అనే విషయాన్ని గూర్చి ఉపన్యసించారు. నాటి మధ్యాహ్నం నంతరం శ్రీరంగనాథానంద స్వామికై ఒక సన్మానసభ సమావిష్టమైంది.

అక్కడ భక్తులతో మిత్రులతో ప్రతికావిశేఖరులతో శ్రీరంగనాథానంద స్వాములు సుదీర్ఘ సంభాషణములు చేశారు. సెయింటులూయాకి ఇది శ్రీరంగనాథానందస్వాములు నాలుగో సారి రావడం.

అదనపు సమావేశాలు

వివిధ స్కూళ్ళ వారికై చర్చిల వారికై ప్రత్యేకసమావేశాలు ఏర్పాటై జరిగాయి. వాటిలో మూటిని ఈ క్రింద తెలుపుతున్నాం:-

నవంబరునెల 24-వ తేదీ బుధవారం నాడు ఇల్లినాయిసు రాష్ట్రంలోని బెల్లెవిల్లె అనుచోట నాటరాం అకాడమికి చెందిన ఎన్నభైమంది శాలికలు వారి ఉపాధ్యాయులతో సహా సెయింటులూయాకి వచ్చారు. శ్రీప్రకార్డు చేయబడ్డ ప్రసంగాలు వినడంకంటే స్వాములవారితో సమక్షసంభాషణ నెరపా లని వారు కోరారు. వారు తమ ప్రశ్నలను వ్రాసి సమర్పించారు. స్వాములవారు అన్నిటికి సమాధానాలు అనుగ్రహించారు. సమావేశం పగలు 12-30 గంటలనుండి 2 గంటలవఱకు సాగింది.

డిసెంబరునెల 8-వ తేదీ బుధవారం నాడు వెబ్స్టర్ గ్రూపు సీనియరు హైస్కూలు విద్యార్థులు 120 మంది వారి ఉపాధ్యాయులతో గూడి వచ్చారు. శ్రీప్రకార్డు చేయబడ్డ స్వాముల ఉపన్యాసాన్ని విన్నారు. వారు వ్రాసియిచ్చిన ప్రశ్నల కన్నిటికిని స్వాములవారు సమాధానాలు సెలవిచ్చారు.

డిసెంబరునెల 15-వ తేదీ బుధవారంనాడు సెయింటులూయి యూనివర్సిటీ హైస్కూలు వారు స్వాములవారిని ఆహ్వానించారు. వారి సభామందిరంలో రెండువందలమంది విద్యార్థులు సమావిష్టులై ఉండినారు. వారు వ్రాసియిచ్చిన ప్రశ్నల కన్నిటికిని, స్వాములవారు సమాధానాలు వ్రాశుచున్నారు.

ఏకాంత సంభాషణలు:

ఇతర కార్యక్రమములు

ఆగంతుకులకు ఆధ్యాత్మికోపదేశాభ్యర్థులకు వేటుచిక్కులను విజ్ఞాపించుకో వచ్చినవారికి దాదాపు మూడువందల యేకాంత సమావేశాలు స్వాములవారు దయచేశారు.

సంయుక్తరాష్ట్రాలలో పెక్కభాగాలనుండి ఇండియానుండి ఇతర దేశాలనుండి వచ్చిన అతిథుల సేవార్థులసంఖ్య దాదాపు రెండువందలు. వారు అక్కడి పూజాక్రమాలలో పాల్గొన్నారు. స్వాములవారిని ఏకాంతంలో సంధించారు. వారికి విందులు చేయబడ్డాయి. చాలమందికి అల్పాహారవిందులు సమకూర్పబడ్డాయి.

రుసుము చెల్లించినవారికి గ్రంథములు ఎర విచ్చే గ్రంథాలయం ఒకటి ఉంది. సభ్యులచే మిత్రులచే అది చక్కగా వినియోక్తమైంది.

వేదాంతాన్ని గూర్చిన సచిత్రపత్రాలు చిన్న చిన్న పుస్తకాలు ఉదితంగా పంచిపెట్టబడ్డాయి. కోరినవారికి పోస్టుద్వారా కూడ అందజేయబడ్డాయి. వెరా మెకచ్చెక్ సెక్రటరీ.

గ్రంథపరిచయం

నిర్వచనాంధ్రశ్రీమహాభారతము

రచయిత : విద్యా బులుసు వేంకటేశ్వరులు ఎం. ఏ. ప్రకాశకులు : బి. వి. అండ్ సన్స్, రామారావుపేట, కాకినాడ, మూడు సంపుటములు. ఒక్కటిగా బైండు చేయబడియున్న మొదటి రెండు సంపుటముల వెల రూ. 25, మూడవ సంపుటము వెల తెలియదు.

మహాభారతపు గొప్పతనాన్ని చెప్పబూనుకుంటే ఆపర్ణనం తా నొకమహాభారతమంతటిసిబోతుంది. మహాభారతాన్ని మొదట కవిత్రయంచారు తెలిగించారు. న్యాయస్థానాలలో 'సుప్రీంకోర్టు' స్థానం ఎటువంటిదో బహుశాంధ్రోక్తిమయప్రపంచంలో కవిత్వయస్థానం అటువంటిది. కవిత్రయభారతము ననుసరించి తర్వాత పదభారత మవతరించింది. ఈ శతాబ్దిలో అవతరించింది శ్రీకృష్ణభారతం. మన పేర్కొన్న భారతానువాదాలు సువిస్తృతములు. నవ్యులు సంతోషపరసికులు. బృహద్గ్రంథాలు చదవడానికి వారికి బద్ధకం. ఈ అభిరుచి కనుగుణంగా జర్నకవిశిరోమణి విద్యా బులుసు వేంకటేశ్వరులు ఎమ్. ఏ. (ట్రైబిల్) కాకినాడ శ్రీపతి కాపురరాజ ప్రభుత్వకళాశాలలో ఆంగ్ల భాషాపాఠ్యాసకులు భారతాన్ని సంతోషించి పదకొండువేలకంటే ఇంచుకే తక్కువైన పద్యాలలో సంతరించి సమర్పించారు. "సులభము సుందరంబయిన చొప్పున సంగ్రహభంగి నెల్లరుక దెలిసి పఠించునట్లుగను దేట తెనుంగున వ్రాయఁబూనితిక" అనెడి పృథ్విక్షును వీ రిందు చక్కగా పాటించారు.

బహుగ్రంథరచయితలు బృహద్గ్రంథరచయితలు అయిన వీరి పద్యరచనాభ్యాసం అతి విస్తారం. ఐతే అంతటి అభ్యాసానికి నేరిమి

ఓరిమి ఆవశ్యకాలు. వీరికి నేరిమికి కొడువ ఎప్పుడూ లేదు, ఓరిమికి సూత్రం అక్కడక్కడ రవంత ప్రాసం కనిపిస్తుంటుంది. పద్యం కుదిరిన రీతి అర్థానికి అత్యవసరకరంగా ఉండినా సరిపెట్టే ఓరిమి వహించక అట్లే వదలిపెట్టుతుంటారు. 'వీకోదర' 'సోదర' 'తోబుట్టు' శబ్దములు అన్నలకు తమ్ములకు ఉమ్మడివాచకాలుగా చెల్లుతాయి, 'అగ్ర' 'జానుజ' శబ్దములు అట్లు కావు. అగ్రకడశబ్దం అన్నకే కాని తమ్మునికి వాచకం కాదు; అనుజశబ్దం తమ్మునికి కాని అన్నకు వాచకం కాదు. కీచకుడు తమ్ముడు, విరాటునిభార్య. కీచకునికి అక్క, ఆమెకో కీచకుడు చెప్పే వాక్యం బులుసువిరాటపర్వం పుట 243, (పద్యసంఖ్య 2534) "పానెద ప్రాణము లొండుమూల లో యనుజ సహింప లేను". 'సు'ప్రాసనిర్బంధకారణంగా 'అక్క'ను కీచకునిచే 'అనుజ' అనిపించారు. మఱొక్క ఉదాహరణం. వాసుకికి జరత్కారువు చెల్లెలు. అతనిని జరత్కారువునగ్రజుడు అనవలెను. కాని బులుసుగారు 'సు'ప్రాస నిర్బంధంచేత 'జరత్కారువుననుజుడు వాసుకి' (స్వర్గారోహణపర్వం 133వ పద్యం) అన్నారు. గ్రంథాంతరదాహరణం — వేణీసంహారంలో కర్ణుని గూర్చి గాంధారిధృతరాష్ట్రులలో దుర్యోధనుడు పలికే వాక్యం "పుత్ర స్త వామ్ము, తవ తాత నయైకశిష్యః". దీని కర్థం "అమ్మా, నీ పుత్రుడు, నాయనా నయంలో (=నీతిలో) నీ ముఖ్యశిష్యుడు", ఈ గీటుకు వడ్డాది సుబ్బరాయడుగారి అనువాదం "తల్లి, నీ కుమారుఁ, దండ్రీ, నీ నయశిష్యు", బులుసు తెలిసింపు: "మాత భవత్పుత్రుఁ, డోయి తండ్రి నీ గదకును గూర్చిశిష్యుఁడు". ఇది "ద"ప్రాసపరవశతచేత కుదిరిన వక్కణం. నానహాధ్యాయ శ్రీ మొసలి

కంటి శ్రీనివాసశర చ్ఛంద్రకుమారుడు, పరీక్షకు పాత్యంగా ఉండిన యీ నాటకం చదువుతూ “నీగదకునుగూర్చిశిష్యు” డంటే అర్థమేమని బులుసుగారి కే ఉత్తరం వ్రాశారు. “ధృతరాష్ట్రుడు కర్ణునికి గదాయుద్ధం నేర్పాడు” అని బులుసుగారు సమాధానం వ్రాశారు ఇది కంటి సమాధానం అని గుర్తించిన మా శరత్తు “ధృతరాష్ట్రుడు పదివేలమడుపుటేచుగులబలం కలవాడైనా, అంధు డపడంచేత ఆయుధవ్యవహారం భారతంలో అతనికి చెప్పబడలేదు. వైగా అతడు ప్రభువు. గదాయుద్ధం నేర్చుకుందుకు తనకుమారుడైన దుర్యోధనుని బలరామయ్య ఇకస్టిట్టాట్టలో చేర్చి. తనకారు డైనరు కుమారుడైన కర్ణునికి గదాయుద్ధం తాను నేర్పాడా? ఒకవేళ నేర్పినా, కర్ణుడు ధృతరాష్ట్రుడికి శిష్యుడౌతాడే కాని గదకు శిష్యుడౌతాడా” — అని తత్త్వనిరూపకమైన ప్రత్యుత్తరం వ్రాసి ఊరకున్నాడు. పీఠికలో గ్రంథకర్తగారు 6 వ పుట 9 వ పంక్తిలో ‘ఛందోక్తే’ మను మాటను ప్రయోగించారు. ‘ఛందఃక్తే’ మనుట సాధురూపము. కళిపపలముందు వినర్గం లుప్తం కాజాలదు.

విరామచిహ్నముల వినియోగాన్ని గుఱించి ఒక్కమాట — వాక్యపూర్తిని తెలిపే గుర్తు చుక్క (పుల్ స్టాప్) వాక్యం ముగిసినతర్వాత పెట్టవలసింది. ఆ వాక్యం ప్రశ్నార్థకమైతే, చుక్కస్థానంలో ప్రశ్నార్థకచిహ్నం ఉంచాలి. మధ్యలో ప్రశ్నార్థకచిహ్నం ఉంచరు. ఈ విరామచిహ్నాల వినియోగం ఆంగ్లవిద్య దుపజ్ఞం. అనధికారంగా సంప్రదాయాలు (అ) “రాముఁ డెవరి? కుమారుడు.” అని వ్రాస్తారు,

అధికార తత్సంప్రదాయాలు (ఆ) “రాముఁ డెవరికుమారుడు?” అని వ్రాస్తారు. ఆంగ్లభాషా పన్యాసకుల ద్రోణపర్వంలో (పుటలు 114-6; పద్యములు 329-345). పోడరాజచరిత్ర ప్రతిపాదకపద్యములలో పైని (అ) అని గుర్తింపబడినవాక్యము ననుసరించి ప్రశ్నార్థకచిహ్నమిడబడి ఉన్నది. ఈలాంటి ‘బాహ్యలు’ పోతే, ఆంతరమైన విషయం విశ్లేషణీయం. ఈనిర్వచనాంధ్ర శ్రీమహాభారతాన్ని అందఱూ చదివి పరమనిర్వృత్తి నందవలె నని మా ఆశం.

అద్భుతరామాయణము

కర్త: కవిహంస వేదుల వేంకటశాస్త్రి గారు, ప్రకాశకులు: సాధన గ్రంథమండలి, తెనాలి. పుటలు 298. వెల రూ. 5-00.

శ్రీమద్వాల్మీకికృతముగా ప్రశస్తమైన అద్భుతరామాయణానికి గద్యపద్యాత్మకమైన ఆంధ్రానువాదం ఇది. చతుర్వింశతినహాస్రశ్లోక కపరిమితమై భూలోకమున ప్రచారములోనున్న రామాయణములో లేనివియు శతశోటివిస్త్రుతమై బ్రహ్మలోకమున ప్రచారములో నున్న రామాయణములో నున్నవియు నగు పెక్కు కథాంశము లాశ్చర్యకరము లిందు పొందుపడి దీని ‘యద్భుత’ విశేషణమును సార్థకం చేస్తున్నాయి. సహస్రకంఠరావణుని సంహరించిన సీతాదేవీమహిమయు ఆమె స్తోత్రాలును ఈ రామాయణంలోని ప్రకృష్టాంశములు. శ్రీవేదుల వేంకటశాస్త్రిగారి అనువాదవిధానం శ్లాఘ్యంగా ఉన్నది. రామసారస్వతానికి మహోజ్జ్వలాలంకారమైన యీ రామాయణానికి స్వాగతం.

ప్రభాకర్.

14-1-74 సోమవారము శ్రీ వివేకానందస్వామి జన్మదినోత్సవము.

భజరంగోత్సవము ఆదివారము 20-1-74.

2

ప్రబోధామృతము

అనువాదము :

పరిశోధితమగు 1121 మహోపదేశములతో, సంగ్రహ జీవితముతో నలరారుచున్నది.

జీవుడు: సంసారము; మాయ, గ్రంథములు: గ్రంథులు, బాధగురువులు: బోధగురువులు, లాకికులు: వారి ధోరణులు, ఆత్మోన్నతి; సాధకులు; వారి యాదర్శములు, పారమార్థిక జీవనమునకు సదుపాయములు, సర్వమతసామరస్యము, జీవుడు: దేవుడు, జ్ఞానము: భక్తి: కర్మము, బ్రహ్మతత్త్వము, సూక్తులు: నీతికథలు మున్నగు అంశము లిందు తేటతెల్లముగ పసిబిడ్డల కయిన నవగాహన కాగల ఉపమానములతో వివరింపబడియున్నవి.

....ఈ గ్రంథం చదువుతూంటే ఒక్క ఐహికానికీ, ఒక్క ఆముష్మికానికీ కాక, రెంటికీ సంబంధించిన సూక్ష్మలూ, రహస్యాలూ, కీలకాలూ చక్కగా అరటి పండ్లలా చీలిపోతే పెట్టినట్లు ఉంటుంది....

—ఆంధ్రపత్రిక

540 పుటలు ప్రజ్ఞానమగు పంచమ ముద్రణము: వెల: అట్టబైండు: రూ. 4-50
క్యాలికో: రూ. 5-50

శ్రీ రామకృష్ణోపనిషత్తు

తమిళ రచయితలు :

శ్రీ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచార్యులుగారు

ఆంధ్రానువాదము :

గౌ|| న్యాయమూర్తి శ్రీ ప్రతిపాటి సత్యనారాయణరావుగారు

శ్రీరామకృష్ణదేవుని దివ్యోపదేశవాక్యము లాధారముగాగొని, వానిని విరివిపఱచి, మనోహరకథారూపముగను, సంభాషణరూపముగను అమర్చి, శ్రీచక్రవర్తి రాజగోపాలాచారి గారు తమిళభాషలో రచించిన జనాకర్షకగ్రంథము. దాని యనువాదాలు ఇంగ్లీషు, మరాఠీ, బెంగాలీ, గుజరాతీ, హిందీభాషలలో నిప్పటికే అపారవ్యాప్తి నొందినవి. ఆ గ్రంథమున కిది చక్కని ఆంధ్రీకరణము.

128 పుటలు

వెల: రూ. 1-25

అడ్రెసు: మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

శ్రీ వివేకానంద లఖావళి

(రెండు భాగములు)

అనువాదకులు : శ్రీ చిరంతనానందస్వామిలవారు

భారతదేశమున ఇంటింటను ఉండివలసిన పుస్తకములలో నిది యొకటి; బాలికాబాలికలెల్లరును పఠేపఠే చదువవలసిన పుస్తకములలో నిది యొకటి.

ఈ లేఖితముందు దైవభక్తి, మానవరక్తి, కార్యరక్తి—ఇవి నిరంతరసంయోగముదాల్చి జీవితాంధకారమును దొంగింపజేయు జ్యోతిగ నుండుట స్పష్టము.

-కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి.

మొదటి భాగము వెల : రూ. 2-25; రెండవ భాగము వెల : రూ. 1-75

హిందూమతము

అనువాదకులు :

కీ. శే. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

శ్రీ వివేకానందస్వామిలవారు హిందూమతస్వరూపమును పాశ్చాత్యఖండవాసులకు బోధించి, దానికి లోకసన్మానమును, వ్యాప్తిని కలిగించిన దివ్యవాక్కు లిందు సులభసుందర మగుభాషలో వివరింపబడియున్నవి.

(168+18) పుటలు

వెల : రూ. 1-50

శ్రీ నాగమహాశయుని జీవితచరిత్ర

అనువాదకులు : శ్రీ గోపేటి సత్యనారాయణమూర్తిగారు

ఇది ఆదర్శగృహనుడు ఆదర్శభక్తుడు నగు మహాత్ముని చరిత్ర. ఈ మహాశయుని దిగ్విజీవితమున వివరింపబడియున్న అమానుషచర్యలు భక్తిసభివృద్ధిచేసి భక్తలోకమును పారమార్థికపథమున నుచ్చస్థాయి నందింపగలవు.

తృతీయ ముద్రణము : 192 పుటలు

వెల : రూ. 1-25

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

శ్రీ శారదా ప సంగమములు

అనువాదకులు :

కీ. శే. వెదురుమూడి వేంకటకృష్ణరావుగారు, వి.వి.

శ్రీ రామకృష్ణుని సహధర్మచారిణియు, ఆదర్శసతియు, ఆదర్శయోగినియు, ఆదర్శ మాతయు నగు శ్రీ శారదాదేవి భక్తులతో నొసర్చిన దివ్యసంభాషణలు! తేటతెలుగున రచింపబడియున్నవి.

348 పుటలు

(తృతీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 3-00

అనుష్ఠాన వేదాంతము

అనువాదకులు : కీ॥ శే॥ తత్త్వానందస్వాములవారు

ప్రపంచమున వివిధరంగములందు విహరించువారికి వేదాంతమెట్లు అనుష్ఠాన యోగము కండ్లకుగట్టినట్లు శ్రీ వివేకానందస్వాములవా రీ యుపన్యాసములందు స్పష్టీకరించి యున్నారు.

(128+6 పుటలు)

తృతీయ ముద్రణము

వెల : రూ. 1-25

“భారత యువ జనులారా!”

అనువాదకులు :

కీ. శే. తత్త్వానందస్వాములవారు

భారతయువజనులను ప్రబోధించి శ్రీ వివేకానందస్వాములవా రొసగిన ఉపన్యాసముల సంపుటికరణము! ఒక్కొక్క ఉపన్యాసము భావగాంభీర్యము గలిగి యలరారుచున్నది.

274 పుటలు

దివ్యమగు ద్వితీయ ముద్రణము :

వెల : రూ. 3-00

అద్రు: మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

భక్తి యోగము

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారు

ఆధునికుల చిత్తము నాకర్షించునీతిని, అమోఘవచనములతో, విమర్శకదృష్టితో శాస్త్రప్రమాణములతో భక్తితత్త్వమును శ్రీ వివేకానందస్వాములవారిందు విపులముగా ప్రదర్శించి యున్నారు. మూలగ్రంథములలోని ప్రమాణవచనములును వానికి టిప్పణములును సులభశైలియందు వ్రాయబడి యున్నవి.

(121+4 పుటలు)

ఆఱవ కూర్పు

వెల : రూ. 1-50

రాజయోగము

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారు

ఇందు ప్రథమభాగము శ్రీ వివేకానందస్వాములవారు న్యూయార్కు పట్టణములో రాజయోగమును గూర్చి కావించిన వివిధోపన్యాసములు. ద్వితీయభాగము-రాజయోగమునకు ప్రమాణములయిన పాతంజలయోగసూత్రముల విపుల వివరణము, పాఠకుల కిది రాజయోగదర్శణమే.

(320+8 పుటలు)

ఆఱవ కూర్పు

వెల : రూ. 2-50

cc. ప్రకాశకులు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

మా 'దివ్యవాణి' గ్రంథమాల

నేడే కొనండి

పదే పదే చదవండి !!

దివ్యానతారమూర్తుల విశ్వోపజీవ్యములైన అమృత మధుర సూక్తులు సర్వ సుగ్రహము హృదయ సన్నిహితమునైన తేట తెనుగున వీనిలో అందజేయబడ్డాయి. ఇందులో ఎక్కొక్కటి నిరుత్సాహులకు ఉత్సాహప్రదం, అశాంతిసంక్షుభితులకు శాంతిదాయకం, సంశయాందోళితులకు సంశయాపనోదకం, జిజ్ఞాసువులకు పరమార్థజ్ఞాన సమర్పకం, అందఱికి శిక్షకం, సంస్కారకం, నిర్వృత్త్యాపాదకం. మువ్వన్నెల మేలి జాకెట్టుతో పాకెట్టుసెజులో చక్కని తయారినపు—

శ్రీ రామకృష్ణ ఉవాచ	0-50	శ్రీ కృష్ణవాణి	0-50
శ్రీ శారదాసూక్తి నవనీతము	0-50	బుద్ధ ఉవాచ	0-50
శ్రీ వివేకానంద శంఖారావము	0-50	క్రైస్తు సూక్తిమాల	0-50
మహమ్మదు సూక్తిమంజరి		0-50	

దేవీ మాహాత్మ్యము

అనువాదకులు :

కీ. శే. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

మార్కండేయ పురాణాంతర్గతమగు దేవీమాహాత్మ్యము భక్తులెల్లరు అవశ్యము పఠింపదగిన దివ్యగ్రంథము. పాశుల సౌకర్యార్థము శ్లోకములు పెద్దఅక్షరములతో ముద్రింపబడియున్నవి. ప్రతి శ్లోకమునకు తేట తెల్లమగు తాత్పర్యము గలదు.

పారాయణము చేయగోరు భక్తుల యుపయోగార్థము గ్రంథాదియందు ధ్యానము, అర్చనాస్తోత్రము, కీలకస్తోత్రము, దేవీకవచమును, గ్రంథాంతమున క్షమాపణస్తోత్రమును, దేవీసూక్తమును పొందుపఱచియున్నాము.

ఈ గ్రంథమును శ్రద్ధాభక్తులతో పారాయణముచేయు భక్తులకు శ్రీ వీక్షణప్రసారము తప్పక కలుగును.

170+24 పుటలు దివ్యమగు ద్వితీయ ముద్రణము

అగ్రదసు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు.

సంపాదకులు : శ్రీ చిద్ధనానందస్వామి, శ్రీ శేషమూర్తి భక్త
శ్రీ ఎమ్. బాలసుందరంగారిచే శ్రీదత్త ప్రెస్, (మైదాను-21) &
శ్రీ బోధస్వరూపానందస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణమఠము (మైలాపూరు)